

خان ہاؤس میں ابرارخان اپنے دوبیٹوں جلال خان اور بہزادخان کے ساتھ رہتے ہیں۔ جلال خان اپنی بیکم سائرہ اور ا ہے بیٹے فائز کے ساتھ نچلے پورٹن میں رہتے ہیں جبکہ چھوٹا بھائی ریحانہ بیٹم اپن بیٹی کے ساتھ اوپر نے جھے میں آباد میں۔ابرارخان کی بیگم سکینہ خِیاتون دوراندلیش انسان تھیں ان کی زندگی میں خان ہاوٹس میں خوشیوں کی چہکارتھی کیکن ان کی وفات کے بعد گھر کاشیرازہ بھرنے لگتا ہے جب ہی دونوں بہوؤں کے درمیان بھی روایتی چیقاش رہتی ہے۔فائزاینی كزن سفينه كو پندكرتا باورا پنے والها نه جذبات میں اسے بھی اپنا شريك سفر بناچكا بے ليكن سائرہ بيكم كوسفيندا كيا آئھ نہیں بھاتی جب ہی وہ اپنے بیٹے پرکڑی نظر رکھتی ہیں۔سائرہ کی ماں دلشاد بیٹم اپنے بیٹے کے ہمراہ زندگی گزار رہی ہیں۔ ان کی بہوز مانے ساتھ ان کے تعلقات روائی ساس بہووالے تھے۔آئے دن ان کے جھکڑوں کا فائدہ اٹھاتے ان کی نوکرانی وونوں طرف اپنی چرب زبانی کی بدولت ان کے مابین تعلقات کومزید بگاڑ دیتی ہے۔دلشاد بیگم کی غفلت کی وجہ سے ان کی بہونر ما اولا دکی نعمت سے محروم تھی جب ہی بیٹے کے دل میں بھی ماں سے کیے خفلت آ جاتی ہے اور وہ نرما کے لیے اوپر کے پورش میں بندوبست کردیتا ہے ولشاد بیگم کو بیٹے کی بیجدائی برداشت نہیں تھی دوسری طرف بیجان کر کہ بہو بیٹا دونوں جلد ہی بیرون ملک جانے کاارادہ رکھتے ہیں مزید بدخلن ہوجاتی ہے ایسے میں ان کی نوکرانی اینے ذاتی مفاد کی خاطر انہیں کسی عامل باباسے رابطہ کرنے کامشورہ ویتی ہے۔ رانی کی باتوں میں آسٹروہ اس کے آستانے بہتھتی ہیں اور اپنا تمام معاملہ بتا کرخوش وخرم لوٹ آتی ہیں ان کے تعویذ اثر وکھاتے ہیں اور تکلیل مال کا خیال کرتے ہوئے رات میں بھی ولشاوليكم كے پاس مفہرجا تا ہے۔اس طرح عامل بابابران كاليقين خود بخو وہى بردھ جا تا ہے۔ دوسرى طرف سائر ہ بيكم سفينه اور فائز کوایک ساتھ گاڑی سے اترتے دیکھ کراشتعال میں آجاتی ہیں اور سفینہ پرالزامات کی بوچھاڑ کردیتی ہیں جبکہ فائز کے لیے ماں کابیروپ نہایت جیران کن ہوتا ہےا ہے میں ابرار خان معاملہ کوسنجا لتے دونوں کو خاموش کراویتے ہیں لیکن متقبل کاخیال آئیس پریشان کیدیتا ہے۔

(ابآگریشے)

0 0

''کون آگیا جو ۔ ایسے بھا گی دوڑی چلی آرہی ہے؟'' سائرہ پہلے تو ، ریجانہ کی نظروں سے بیخے کے لیے سائیڈ میں ہوکر منہ موڑ کر کھڑی ہوگئیں، پھر جھری سے جھا ٹکا ۔ دفعتا دروازہ برسی زور سے کھلنے اور بند ہونے کی آ واز آئی ،۔وہ نگا ہیں گاؤک ، سکھندگلیس

"ایای" سفینها تراهواچېره لیے ریجانه پرلدی جاربی تقی،

"سفی بیٹا! کیا ہوگیا؟"ریحان کاپریشان کن تھبرایا ہوالہ ہمائرہ کو بھی چونکا گیا۔ "اےاب کیا مصیبت آگئی۔"وہ کھڑی سے مزید چیک کربا ہر کا جائزہ لیتے ہوئے بروبردائیں،ایک دل نے کہا جاکر

ویکھاتو جائے سفینہ کو ہوا کیا ہے؟ بگراناایک بار پھرآ ڑے آئی بکونے میں ویکی کھڑی رہیں۔

''وہ ای وہ ''سفینہ کی حالت عجیب میں ہورہی تھی، پسینہ میں شرابور تھر تھر کا نیتی ہوئی ،انگلی سے باہر کی جانب اشارہ

حجاب 180 محبوري



''چلواو پرچلو۔''ریحانہ نے بٹی کی حالت پرگھبرا کرصحن میں ادھرادھرنگا ہیں دوڑا کیں جٹھانی کونہ پاکرسکھ کا سانس لیا اور تیزی سے بٹی کوسہارادیتی ہوئی او پری منزل کی جانب بڑھ گئیں۔ ''ہائے میرےاللہ۔اس لڑکی کو کیا ہوگیا؟عجیب عجیب سی حرکتیں کر رہی ہے۔'' سائزہ نے گال پر ہاتھ رکھ کرجیرانی سے سوچا۔ "معامله گربرزلگ رہا ہے۔"وہ، کچن سے نکل کر صحن میں چلی آئیں اوراو پر کی جانب کان نگادیے گر کچھ خاص مجھ میں یں ہیں۔ ''چھوڑو، مجھے کیا ان ماں بیٹیوں نے ویسے ہی میراجینا حرام کررکھا ہے، پہلے جلال خان سفی سفی کرتے پھرتے تھے،ابِ فائز بھی مجھ سے سفینہ کے لیے لڑنے بیٹھ جاتا ہے۔'' ان کا دماغ دوبارہ کل رات کے بحث مباحثہ میں جا ا ٹکا جس کی وجہ سے بیٹا صبح ہے کہیں غائب تھاول کا عناو بردھتا گیا۔ ''ای!امی!''سفینه مال سے لپٹ گئی،اسے لگا جیسے گہری نبیند کے بعد بیدار ہوئی ہو، وہ خوف سے تفرقفر " كيا هوا بيڻا! مين تمهارے پاس هول نا-"سفينيا تحصين پهاڙ پهاڙ کرچاروِلِ طرف د مکيد، ي هي _اس کي حالت پرريحانه کے ہوش اڑگئے، کچھاد سمجھ میں نہیں آیا قرآن شریف کھول کراس کے پاس بیٹھ گئیں،اور پڑھ پڑھ کردم کرنے لگیں۔ ''امی! آپ نے گیٹ اتنی دیر میں کیوں کھولا؟اگروہ مجھے کاٹ لیتا تو۔''اس نے بےقراری سے مال کا ہاتھ زور سے ''بیٹا! وہال کوئی نہیں تھا۔ تنہارا وہم ہوگا۔ جانے کس کو دیکھ لیا جواتنا ڈرگئی ہو'' انہوں بے قرار ہوکر بیٹی کی چوڑی پیشانی کوچوما،اس کی نگامیں کسی غیرمرتی چیز کوخلاوک میں تلاش کررہی تھیں۔ماں کی بات کاجواب بھی نہیں دیا۔

" فكرنه كرؤييل تمهارے پاس مول و كى نبيس آئے گا۔ "ر بيحان نے بيٹى كو بانہوں ميں بحر كرخود ہے چمٹايا۔

کھنکتی ریشم سی ہنسی اس کے کا نوب میں گونجی ، فائز نے بے اختیار مزکر دیکھا، ایک لڑکی ، اپنی ساتھی کولیگ کے ساتھ کھڑی ہنس ہنس کر بانوں میں مصروف بھی ایس نے سر جھڑ کا اور ار شدکود کیچ کر ہاتھ ہلایا۔ "سِفِينه تواس ونت كالح سے كھرلونى ہوكى۔ ميں ہرجگ إسے ہى تلاش كرنے لگتا ہوں۔"فائزنے اپنے سر پر ہاتھے مار

،ا، حیل کی کمزوری پرخودکو سمجھایا۔وہ اپنے دوست ارشد کے آفس میں کسی کام سے آیا تو ہننے کی آواز پراییا انگا جیئے سفینہ بھی سے

'یارائم یہاں بیٹھ کرچائے ہو۔ میں زرااینے ہاس کے کمرے سے پانچ منٹ میں آتا ہوں''ارشدنے اس سے بڑی کر مجوثی سے ہاتھ ملایا اورویٹنگ روم کی جانب اشارہ کیا۔خود شیشے کے بینے کیبن کی طرف چلا گیا۔ "اگرسب ال كربهى جا بين توسفينه كو مجھ سے جدانبين كرسكتے ،وہ جسمانی طور بردور ہوتے ہوئے بھى كتنى قريب ہوتى - "فائزِنے مسكرا كرسوغيا_ پيون اندرداخل موااور بھاپ اڑاتى جائے ركھ كر باہر جلا گيا۔

"اس کی محبت میرے اندراس حد تک سرائیت کر چکی ہے، کہ غیر موجودگی میں بھی ،وہ ہی دکھائی دیتی ہے۔" فائزنے شیشے کی میر پرانگل سے سفینہ کانام لکھتے ہوئے کہا۔

حجاب.....182....جنوری



''کوئی بھی اسے مجھ سے نہیں چھین سکتا۔'فائز بر برایا،اور چائے کاسپ لیا'محبت کی یہی خوب صورتی،اس کے دل میں بس گئی تھی۔

@....©

''دیکھوں تو او پر ہوکیارہا ہے؟'' ریحانہ کی رونے کی آ واز پر سائر ہ کوتشویش سے زیادہ تبحس نے ستاڈالا بھوڑی دیر تک تو نیچ کھڑی س کن لینے کی کوشش کی بگر جب برداشت نہ ہوا تو گھٹٹا پکڑتی سٹرھیاں چڑھ کراو پر جا پہنچیں۔ ''اسے کیا ہوگیا۔ایک دم پیلی پھٹک ہور ہی ہے۔''اندر کا منظر دیکھ کران کے بھی ہوش اڑ گئے،۔ '' پانی ۔۔۔۔ایک گھونٹ۔پانی ۔۔۔۔ پلادیں۔''سفینہ کے حلق میں کا نئے سے چبھد ہے تھے اس نے ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے یائی ما زگا۔

میں۔ ''لاتی ہوں بیٹا!تم حوصلہ تو پکڑو۔' ریحانہ نے اس کاسراپی گودےاٹھا کرتکیہ پردکھااوربستر سے پنچاتری تو سامنے سائزہ کوکھڑاد بکھ کر ہکا یکارہ گئی۔

"ار بھا بھی! آپآیے تا۔"وہ بیٹی کی ایسی حالت جھانی سے چھپانا چاہتی تھی،اب جبکہ وہ اور آگئیں توریحانہ کونہ چاہتے ہوئے بھی اخلاق دکھانا ہڑا۔

''چھوٹی دلہن سفینہ کوکیا ہوگیا ہے؟''انہوں نے اس کے زدیک بستر پر بیٹھتے ہوئے جیرت کا اظہار کیا۔ '' پتانہیں جب سے کالج سے لوٹی ہے،اس کی ایسی ہی حالت ہے،شاید کسی چیز سے ڈرگئی ہے۔''ریحانہ نے روتے ویے جٹھانی سے کہا۔

\$...\$

''مما! سفینہ کے معاملے میں اس طرح کیوں سوچتی ہیں؟'' فائز ارشد کے آفس سے باہر نکلا تو اس کی سوچ کاسرا دوبارہ وہیں سے جڑ گیا جہاں سےٹوٹا تھا۔

رد بورازین سے بر سورہ میں۔'اس نے مصندی ساتھ ہیں۔'اس نے مصندی سانس بھری اور لفٹ کا بٹن د ہایا۔ ''وہ اتنی اچھی ہے پھر بھی ممااتنی ناراض رہتی ہیں۔'اس نے مصندی سانس بھری اور لفٹ کا بٹن د ہاغ کواپئے گرفت وہ جب تک دوستوں کے ساتھ ہوتا تو ذہن دوسری طرف لگ جاتا ،گر تنہائی میں ایسی باتیں ہی د ماغ کواپئے گرفت میں لیے رہتیں۔

"" مماکی بات مان کرخوش نبیس کرسکتا کیول که اس کا صرف ایک بی راسته ہے، که میں شادی سے اٹکار کردول ۔" فائز رنجیدہ ہونے لگا۔

''ایک بجیب مختصے میں پھنس گیا ہوں۔خود بجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہوگا؟'' وہ ایک بار بھر پھر سوچ سوچ کرتھک گیا۔ ''ان مسئلوں سے نکلوں تو باہر جانے کا معاملہ بنجیدگی سے نمٹاؤں ڈرلگا ہے کہ نہیں یہاں سے جاؤں اور پیچھے ہے کوئی ایسی بات ہوجائے کہ سفینہ بمیشہ کے لیے مجھے سے دور ہوجائے۔''اس روز پہلی بار فائز نے اپنے مزاح کا جائز ہ لیا۔ ''مماکی ڈانٹ ڈپٹ اپنی ذات پرتو سہ سکتا ہوں'اس پر صبر بھی آجا تا ہے گر جب میری محبت کے پیچھے سفینہ کے بے داغ دامن پر بدنا می کے چھینٹے پڑتے ہیں۔وہ برداشت نہیں ہوتا۔ان مسائل کاحل کیسے ڈھونڈ زکالوں؟''اس نے باہر نکل کر سراٹھ ایا اور دیر تک آسان کی طرف شکوہ کنال نگا ہوں سے تکتار ہا۔

حجاب.....184....جنوري

"جی بھابھی! میں نے بھی اسے تننی بار منع کیا ہے کہ لیے بالوں کو باندھ کر رکھا کر د، مگر ، میں نہالیااور بالوں کو دو پٹے سے ڈھانپ کر کالج چلی گئی، میں نے ٹو کا تو بولی ابھی کیلے ہیں ،سو کھ جا نیں گے تو باندھ لوں گی ورند سر میں در دہوجائے گا، مجھے تو لگتا ہے میری بی پرکسی کی بری نظر پڑگئی ہے۔،وہ اس وقت پریشانی کی جس کیفیت سے گزررہی تھیں،بلا سوح مجھے بولے جارہی تھیں۔

'' ذہن ایسا کرو،اس کے سر پر شنڈے یانی کی پٹیاں رکھو، تا کہ بخار کی حدت کم ہو۔'' سائرہ نے گرم کلائی کو چھوتے

کے مسئورہ دیا۔ ''پانیپانی۔''اس نے گلافی لرزتے ہونٹوں کو دوبارہ جنبش دی۔ ریحانہ جلدی سے کچن کی طرف پانی لینے دوڑیں ،سائرہ نے بغور سفینہ کا جائزہ لیا۔ اب وہ تھوڑا ہوش میں تھی ،ریحانہ نے پانی کا گلاس لاکر بٹی کے ہونٹوں سے لگایا جسے وہ صحرا میں بھٹکتے پیاسے آپ دہ تھوڑا ہوش میں تھی ،ریحانہ نے پانی کا گلاس لاکر بٹی کے ہونٹوں سے لگایا جسے وہ صحرا میں بھٹکتے پیاسے

''سفینہ!اب کیسی طبیعت ہے؟''سائرہ نے آواز میں زمی پیدا کرتے ہوئے پوچھا۔ ''بس تائی اِماں! میرے سرمیں بہت درد ہے، پلکیس پتانہیں کیوں اتن بھاری ہورہی ہیں۔''وہ اٹک اٹک کراپنی

''اچھاتم سونے کی کوشش کرد۔'' سائرہ نے اسے تھیکتے ہوئے کہا۔

'' دلبن! تم ابیا کرؤسفینہ کوکوئی ٹیبلٹ دے دو، شام میں کوئی آتا ہے تواسے ڈاکٹر کے پاس لے جانا، میں اب نیچے جاؤں گی اصل میں چولہے پر ہنڈیا پکنے رکھی ہے۔'' سائرہ نے گہری نگاہوں سے جائزہ لیتے ہوئے، ریحانہ کو ماریدہ دی

سفینہ نے ماں اور تائی کو بہت کم اتنی اپنائیت ہے ایک ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا،وہ دل ہی دل میں مسکرائی اها عکاس کی آنگھیں بوجھل ہونے لکیں وہ نیندی واد بول میں تھوگئ۔

''بھابھیِ!اچھاہوا آپِ آکئیں، مجھےحوصلہ ل گیا،ورنہ سفینہ کی جوحالت تھی،ایک کمھےکوتو میراول بندہونے لگاتھا۔'' ر بیجاندنے مسکرا کر جٹھانی کیا ہاتھ تھام کر کہا۔ سفینہ کی حالت نے ول کو گداز کرویا تھا۔

'' پیشاید کسی چیز سے ڈرگنی ہے خیزا سے دواضر ور کھلانا۔اگر طبیعت ٹھیک نہ ہوتو مجھے بلا جھجک آواز دے دینا۔''سائرہ نے ریجانہ کے کاندھے برہاتھ رکھ کرا خلاق دکھایا۔

واو ملکی بابا! میں آپ کو مان گئ ایساز وردار عمل کیا کہان دونوں کے تو چھکے ہی چھوٹ سے "سٹرھیاں اترتے ہوئے سائرہ کا چبرے پر بجیب ی مسکراہٹ چھاگئی۔

وہ سائر متھیں اینے آ گے کسی کی ندسننے والی ، کیسے بیٹے کو اتنی رعایت ویٹی کہوہ ایک لڑکی کے لیے انہیں سمجھانے بیٹھ جائے الرک بھی دہ بھس کی پیدائش سے پہلے سے ہی بیر بائدھ لیا گیا ساس نے ریحانہ کے امید سے ہونے کے بعد برادري والول كيسامنياعلان كرويا تفاب

ں والوں مے سما سے اعلان سرویا ھا۔ 'اگر ہنراد کی بیٹی ہوئی تو بمیرے فائز کی دلہن ہے گا۔'' سائرہ، پنگھوڑے کی مثلنی کا سنتی تو آئی تھیں ،گران کے اپنے بينے كرساتھ بھى ايسا ہوگا، ينبيس سوچا تھا، ابھى منكى كة نسوبى صاف نبيس ہوئے تھے، كدر يحاندكى كوديس پر يول جيسى ۔ سفینہ جلی آگئی، دادی نے سونے کی چھوٹی سی چوڑی بنوا کرفائز کے نام سے پوٹی کے ہاتھ میں ڈال دی۔سائرہ کا بس نہیں

حجاب.....185.....حنوري

چلنا، كەدەرىجاندگى كودىسے بىستى ھلكھلاتى سفىنە كوچھين كررلا دىي_

ان کے لیے اپنا نظر انداز کیا جانا نا قابل برداشت تھا،جلال خان کوشروع سے بیٹی کی خواہش تھی،وہ جب امید سے ہوئیں تو ،میاں ہروقت بیٹی کی تمنادل میں بسائے ،گلابی اورآ سانی رنگ کی فراکوں کے ڈھیر لگاتے چلے گئے ،سائرہ کے نع کرنے کے باوجود ہے تی کیے استعمال کی چیزوں سے نرسری کو بھردیا، ڈھونڈ ڈھونڈ کرلڑ کیوں کے نام جمع کرکے سائرہ کو بتاتے،وہ شوہر کی دیوائلی سے گھبرا جاتیں ہجھ مجھاتیں تو جلال ہیوی کی بات کوہلسی نماق میں اڑادیتے ۔اصل میں وہ دو بھائی تھے، بہن کوئی تھی نہیں،جلال کوشروع سے بہن کا ارمان تھا،جو پورا نہ ہوا تو، بیوی کے امید سے ہونے پران کی خواہشوں کا دھارا،اس طرف مڑ گیا۔

قدرت کواپیام ونامنظورنه تھا، فائز کی پیدائش پروه خوش تو تھے گرائے نہیں جتنا سائرہ ان کودیکھنا جا ہتی تھیں۔ دوسال بعد ہی جب ریجانہ کی گود میں سفینہ آئی تو ان کا جوش وخروش و تکھنے کے قابل تھا؛ پورے اسپتال میں مٹھائی اپنے ہاتھوں ہے بانٹی، وہ ساری فراکیس اور دوسری اشیاء جوانہوں نے فائز کی دفع میں خریدی تھیں ،سفینہ کو گفٹ کردیں ،سائرہ بیسب و مکھو تکھ کرا پنابلڈ پریشر بوھاتی رہیں، مگر شوہر کے آگے کیا بولتیں، بس سفینہ کے خلاف دل میں الیم کرہ پڑی جوسالوں گزرنے کے بعد بھی نہ کھل کی۔

"بابانے لگتا ہے اپنے موکلوں کے ذریعے ممل کروادیا ہے۔''سائرہ ایک ہی بات سوچتی ہوئی،سرخ ہوتے چہرے "آیا ہے ' كساته كمر عين داخل موسي

ساتھ کمرے میں دائل ہو ہیں ''میرا کام تو ہوگیا ہے۔'' سائرہ دھم سے بستر پر بیٹھ گئیں،ان کاوجود پسینے میں بھیگ اٹھا۔ ''بس بہت ہوگئیں،فضولیات اب میں مزید بابا سے کوئی رابط نہیں رکھوں گی۔''وہ ماشھ پر ہاتھ رکھ کر برٹرا کئیں۔ ''بابا نے عمل تو پکائی کیا ہے آگے کا کام خود ہی ہوجائے گا۔'' آج سفینہ کی جوحالت اپنی آٹکھوں سے دیکھی ،دل ''

ہیں۔ ''اف کیسی عجیب سی گھبراہٹ ہورہی ہے۔''سائرہ نے سائیڈ میں رکھے جگ سے پانی پیا، پھربھی چین نہیں ملا۔ ایک دیم داش روم کی طرف دوڑیں، چبرے پر پانی کے چھپاکے مارے،منہ پو نچھا، پورے وجود پر جیسے چیونٹیاں سی ایک جھ رینگ رہی تھیں۔

ے رہاں یں۔ ''تم نے اس معصوم کے ساتھ اچھانہیں کیا۔'ان کاختمیر ایک دم ملامت کرنے لگا۔ ''مجھے بھی اس سے کوئی وشمنی نہیں مگر بیلوگ سمجھ ہی نہیں رہے تھے تو میں کیا کرتی۔'' آئینے میں اپنی اتری صورت دیکھ کرخودکوصفائی دی۔

''جوبہونا تھاوہ ہوگیا مگرآئندہ کے لیے کان بکڑتی ہوں۔''سائرہ نے اپنے کان بکڑ کرخودکوسرزنش کی اورواش روم سے

''اماں کو بھی منع کروں گی ان باباؤں کے چکروں سے زرادورر ہیں۔''سائزہ نے دل ہی ول میں خودکو مطمئن کرنے کی كوشش كى دېن بنانے كے ليے، ئى دى كارىمورث اٹھاليا۔

سفینہ کی آئکھ شام میں کھلی توریحانہ بیٹی کے سر ہانے بیٹھی کچھے پڑھ پڑھ کراس پر پھونک رہی تھیں۔اسے اٹھتا و مکھ کر انہوں نے کیٹے رہنے کااشارہ کیا۔وہ مال کی سوجی ہوئی آئکھیں دیکھ کر سمجھ گئی کدر بیجانہ کافی دیر تک روتی رہی ہیں،وہ مال

حجاب 186 محبوري

کے اصرار پرواپس لیٹ گئے۔

''ائی ! آپ پوری دو پہر جاگتی رہیں اور میرے سر ہانے بیٹھ کررو تی رہی ہیں نا؟''سفینہنے مال کا ہاتھ تھا م کر مرا ا

چوم لیا۔ ''میری بجی!تم نے تو مجھے ڈراہی دیا تھا۔''انہوں نے اسے نارال دیکھا توشکرادا کرتے ہوئے کہا۔ ''بس اب میں بالکل ٹھیک ہوں آپ تھوری دیرلیٹ جائیں۔''اس نے بستر پرکھسک کرماں کے لیے جگہ بنائی۔ ''نہیں اب میں بالکل ٹھیک ہوں آپ تھوری دیرلیٹ جائیں۔''اس نے بستر پرکھسک کرماں کے لیے جگہ بنائی۔

میں ہب ہیں ہوں سیب ہوں ہپ مورن دیا ہے۔ ہیں ہماز پڑھ کر ہی لیٹوں گی۔ تمہارے ابو کا بھی کی بارفون آچکا ''نہیں اب مغرب کی اذان ہونے والی ہے میں نماز پڑھ کر ہی لیٹوں گی۔ تمہارے ابو کا بھی کی بارفون آچکا ہے۔''ہنہوں نے بٹی کے بال سنوارتے ہوئے بتایا۔

" "أبين كس ني بتايا؟" سفينه نے اپنے گھنے بالوں كوانگليوں سے بجھاتے ہوئے يو چھا۔

''میں نے ہی گھبرا کرفون کردیا تھا،ان کی آخ ضروری میٹنگ نہ ہوتی تو شایدای وقت اٹھ کر گھر آجائے۔''، یجانہ سکرا کہ جدا میں دا

"اچھااوركوئى بىس آيا؟"اس نے ایک امیدے بوچھا۔

'' ہاں تہ ہاری تاکی آئی تھی نااور بھوڑی دیر پہلے ابا جان بھی تہہیں و یکھنے اوپرآئے تھے، کافی دیر تبہارے پاس بیٹھ کردم کرتے رہے، مگرتم ایسی ہے ہوش پڑی تھی کہ پتا ہی نہیں چلا پھرعصر کا ٹائم ہوا تو مسجد چلے گئے۔''ریحانہ نے تسلی سے جواب دیا تو وہ تھوڑی مایوس ہوگئی۔

ریجانہ نے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھا اور پھر بٹی پر قرم کیا اوراس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئیں۔ کمرے میں پھیلی ہوئی چیز وں کوٹھ کانے پر رکھنا شروع کیا، شام ڈھل رہی تھی، انہوں نے، کھڑی کے بردے سمیٹے تو تازہ ہوا کا جھونکا، سفینہ کے چہرے سے مکرایا، اسے تازگی محسوس ہوئی۔وہ اپنے بالوں کو سمیٹ کرچٹیا کی شکل دیتے ہوئے فائز کو یادکرنے گئی، تھوڑی ہی دہر میں کمزوری محسوس ہونے گئی تو تکمیہ پر سررکھ کرلیٹ گئی۔

"میں تہارے لیے جوں کے ساتھ کچھ کھانے کولائی ہوں۔ دو پہر میں بھی کچھنیں کھایا،اب بھوک لگی رہی ہوگ تا۔"

ریحانہ نے بیٹی سے جھک کر پوچھا۔ 'دہنہیں ای! مجھے پچھنیں کھانا' سچ میں بالکل دل نہیں چاہ رہا' بس ایک کپ چاہے دے دیں۔'' سفینہ نے منہ موڑ کر لیٹتے ہوئے اداسی سے کہا۔

۔''زیادہ نخرے نہیں ایک دن کے بخار میں کیسا مندائر گیا ہے میں سیب کا جوس نکال کرلاتی ہوں''ریحانہ نے بیٹی رکمبل ڈالا۔

* '' پلیزمی! صرف ایک کپ جائے جوں میں شام میں پی لوں گی سے میں۔'' سفینہ نے اتن لجاحت سے کہا کہ رہےانہ نے مجبورا جامی بھری اور چل دیں۔

⊕....♦....♦

''ش'…'شن''''ئن''''شن''''بہت دیر پیل بجتی رہی ،آخر رہےانہ نے ہی زجی ہوکراد پرسے بنچاتر کر دروازہ کھولا۔ ''بھئی آج دروازے کی چابی دکان پر ہی بھول آیا اس لیے بیجلال خان تھے، جوآج تھوڑا جلدی لوٹ آئے۔ ریجانہ کا چبرہ اتر اہوا تھا۔اس نے اخلاقا بھی منہ سے پچھ نہ کہا،صرف ہونٹ بھڑ پھڑ اکر رہ گئی۔ ''سائرہ کہاں ہیں؟''انہوں نے چھوٹی بھادج کے انداز کو جیرت سے دیکھے کر پوچھا۔ ''اندرا پینے کمرے میں ہوں گی۔''ریجانہ نے ہاتھ اٹھا کر اندر کی طرف اشارہ کیا۔خود واپس او پر کی جانب

حجاب 187 منوری

بر تھیں۔ مصحن میں داخل ہوتے ہی غیر معمولی خاموثی محسوں کی۔ یہاں وہاں نگاہیں گھما کرسائرہ کو تلاش کیا، جواس وقت باور چی خانے میں کھڑی دکھائی دیت تھیں، وہ بھی سنسان پڑا تھا۔ سائرہ بستر پر چیت لیٹن کسی گہری سوچ میں گم تھیں، جلال خان چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے ، انہیں پھر '' کب سے درواز ہ بجار ہا ہوں کھولا کیوں نہیں؟'' بیوی کومزے سے لیٹاد کیچے کربری طرح سے چڑ گئے، ہاتھ میں پکڑا تقيلاكرى يرركه كريوجها «بس كيا كبول سنائي بي نبيس ديا-"وه ايك دم دُر كرا ته بينهيس-"كيول عقل يو بهليه بى فارغ تقيس ،اب كياساعت سي بهى عارى بوگى بو علال چرا ساموت سق '' آج میری طبیعت بہت خراب ہے۔'' بیوی نے جلدی سے پینترابدل کرمیاں کی ہمدروی حاصل کرنے کی ** ک " يو برانى بات ہے ہرروز كى كہانى ميں زرااباجا كلود يھوں " وہ بيزارى سے بولتے ہوئے باہرنكل كئے ''ہونہان لوگوں کے بیہ بی تو ڈھکو سلے ہیں۔ بیوی بستر پر بڑی مرجھی رہی ہوگی تو آئیس کوئی فکرئیس ۔اب دیکھو پوری د بات سی جیس اور دوڑ گئے۔ "سائرہ نے دانیت کیکیا کر کہا۔ان کا دل آج بہت بھرا ہوا ہور ہاتھا۔دن بھرخودکو ملامت کرتے كزركئ،اب دوكھڑىشو ہركى توجە جا ەربى تھيں، دە بھى نەفى تواندركى نفرت پھرجاگ آتھى۔ "السلام عليهم! داداابا آپ نے او پرآنے کی زحمت کیوں کی، مجھے بلالیا ہوتا؟"ابرارخان ایک بار پھر پوتی کود سکھنے او پر چلے آئے ،سفینہ نے جلدی سے دو پٹہر پررکھ کرتمیز سے کہااور ہاتھ میں تھا مے ٹیڈی کوسائیڈ میں لٹایا۔

''وعلیم سلام! جیتی رہؤ خوش رہو۔اب لیسی طبیعت ہے ہماری بچی کی؟''ابرارخان نے محبت سے پوتی کے سرکو چومنے کے بعدسامنے چھی کری پر بیٹھتے ہوئے یو چھا۔

"جى اب تو كافى بهتر ب بخار بھى اتر گيا ہے۔" سفينہ نے مسكرا كرجواب ديا۔

"تهاری می کہاں ہیں؟"انہوں نے چاروں جانب نگاہ تھما کر پوچھا۔

"امی اندرکام کررہی ہیں۔"اس نے دهیرے سے بتایا۔

"جم نے سوچا، متہیں دوبارہ دیکھآئیں، پہلے آئے تو تم غنودگی میں تھی ، شاید دوا کا اثر ہوگا۔ 'انہوں نے بتایا تو سفینہ

'' جب سے تہاری طبیعت خراب ہوئی ہماراول نیچ نہیں لگ رہا ہے۔' انہوں نے پریشانی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

. "داداابا! میں ٹھیک ہوں آپ فکرمند نہ ہوں۔ بیبتا کیں اب طبیعت کیسی ہے؟ رات کوجو کھانسی ہور ہی تھی وہ ختم ہو کی یانہیں؟"سفینہ نے حدور جدلگاوٹ سے بوچھا۔

ں : مسیبہ سے حدد درجہ رہ وقت سے چو پھا۔ ' دنہیں بیٹا! جانے کیسی کھانسی ہے جو جان کولگ گئ ہے۔' وہ سینے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کئکھار کر یولے۔ '' اوہ مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا'ایک منٹ رک جائیں۔'' سفینہ بیڈ سے بینچے اتری اور کارنس پر رکھا ہوا

حجاب.....188....جنوري

'' منه کھولیں جلدی سے بڑاوالا '' سفینہ دوامیں موجود چھچے کو *بحر کر*ا پنے دا دا کے منہ کے قریب لے گئی اور پیار ابرارخان نے بوتی کی محبوں پر نہال ہوتے ہوئے دوا پی کر جیب میں سے رومال نکال کرمنہ پونچھا اورنم آتکھوں ''کیا ہوا داداابا! آپ ایک دم سے چپ کیوں ہو گئے؟''سفینہ نے گھبرا کر پوچھا۔ '' سیج نہیں ہم سوچ رہے تھے کہتم بالکل پی دادی پرگئی ہووہ تھی اس طرح سب کا دھیان رکھتی تھیں۔اچھا ہماری ایک بات پیادر کھنا، زندگی میں جا ہے کتنی بھی مشکلات در پیش ہوں تم بھی اپنے اندر کی اچھائی کومرنے نہ دینا کیوں کہ چھوٹی س حصوفی نیکی بھی ہمیں چھمتحجدار میں اکیلانہیں چھوڑتی طوفان میں پھنٹی ہوئی نیا کوساحل تک ضرور پہنچاتی ہے۔'انہوں نے پوتی کی جانب امید بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے تفیحت کی۔ میں اپنے داداابا سے وعدہ کرتی ہوں کہ ہمیشہ آپ کی امیدوں پر پورااتر نے کی کوشش کروں گی۔ سفینہ نے ابرار خان کاباتھ تھام کر پیارے اپنے گالوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ ''ارےاباجان! آپِ …..؟''ریحانہ سیبِ کاجوب تھا ہےاندرداخل ہوئی تو سرپرسلیقے سے دو پیٹہ جما کر ہولیں۔ دومر "ممي! يهجوس داداابا كوديد يجيه ميرااجهي مودنهيس ب-مين بعدمين بي تول كي-"سفينه ني شرارتي انداز مين ماں سے کہاتور سے اندنے بیٹی کو گھورتے ہوئے گلاس سری جانب بردھادیا۔ سائر ،صوفے برلیٹی ٹی وی دیکھنے میں گمن تھیں ،اچا تک چار جنگ پرلگاان کا سیل فون بجنے لگا۔ "اس وقت س کا فون آ گیا؟" انہوں نے بربراتے ہوئے ٹی وی کی آواز کم کرکے بنون اٹھایا، نمبر و کھے کران کی ''ہیلوجی؟''لیس کا بٹن د با کرسیل فون کا نوں سے لگایا۔ "بی بی! ہم بول رہے ہیں آپ کے بابا۔" دوسری طرف کی کھر کھر اتی آواز اور مخصوص انداز گفتگونے ان کے ہوش '''کو.....کون سے بابا؟''سائر ہنبر دیکھ کر پہچان آو گئیں ،گرتضدیق ضروری تھی۔ ''ہم مکلی بابابول رہے ہیں۔'اس دفعہ لہجے میں ناگواری درآئی۔ ''ہم مکلی بابابول رہے ہیں۔'اس دفعہ لہجے میں ناگواری درآئی۔ ''آپ نے کیوں فون کیا ہے؟''وہ ایک دم تھبرا کر،آواز دھیمی اورگردن او نچی کرکے باہرنگاہ دوڑائی کوئی دکھائی نہ دیا تو ں ماں ماں ہے۔ ''آپ نہ خودآر ہی تھیں، نہ ہی رانی کے ہاتھ باتی پیسے جھیجے تو ہم نے سوچا خود ہی رابطہ کرلیں۔''انہوں نے بڑے اطمینان کےساتھ جواب دیا۔ ے میں تورانی کے ہاتھ سارے پیسے بھوا چکی ہوں۔ جتنے آپ نے کہے تھے، رانی اس سے بھی کہیں زیادہ ما تک کر تگر میں تورانی کے ہاتھ سارے پیسے بھوا چکی ہوں۔ جتنے آپ نے کہے تھے، رانی اس سے بھی کہیں زیادہ ما تک کر لےجاچی ہے۔"سائرہ پریشانی میں اٹھ کر بیٹھ کئیں۔ '''رانی نے ہمیں سب بتادیا تھا۔ وہ سارے بیسے آپ کے کام پر ہی خرچ ہورہے ہیں۔ ہماری جیب میں تھوڑی جارہے ہیں۔ آپ حاضری کروانے کے بیسے دے چکی ہیں،اب موکل نے آپ کومشکل سے نکا لنے کاعل بتایا ہے اس کو بورا کرنا ہے کہ بیا ، "بابانے بری بے مرونی سے جواب دیا۔

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"اچھا مزید کتنے پیسے خرچ ہوں گے؟" سائرہ نے سر پرہاتھ مارتے ہوئے بوچھا،وہ اب اس چکرسے خوف محسوں "اس میں تقریباتمیں ہزاررو بے کاخرچہ آرہائے وہ بوی رکھائی سے بات کررہے تھے۔ ''اوہ میرےاللّٰدُمُّرمیرے پاس توانے سارے پینے ہیں ہیں۔''سائرہنے بھی صاف کہج میں بتادیا۔ "آپ کوک نہ کوئی انظام کرنا ہی پڑے گا۔اب تو میں اس مل کی تیاری کرچکا ہوں۔"بابانے وصلی وی۔ "بابا! میری بات سِنیں ' میں نے تو آپ ہے جو مل کروانا تھاوہ کروالیا، اب مزید کی ضرورت باتی نہیں ہے۔ ' سائرہ نے کہے میں زی سموئی۔وہ ان سے خوف زدہ بھی تھی۔ ''بی بی! ہمیں پتا ہے کہ کیا کرنا ہے اور کیانہیں آپ بس پیپوں کا انظام کرکے رکھیں۔اور لے کرعلاج گاہ پہنچ جائیں ہمیں ووہارہ کال کرنے کی زحمت نہ ہو۔'ان کا وحمکا تا،لہجہ سائرہ کے ہوش اڑا لے گیا۔لائن کٹ جانے کے باوجودوه كافى ديرتك فون كو كھورتى رہيں۔ ''میرے مالک کیسی بچفر دل عورت سے واسطہ پڑا ہے۔'' جلالِ خان کمرے میں داخل ہوتے ہی بیوی پر برس التھے۔ان کے پیچھے فائز بھی کھڑاتھا،جس کی شکایتی نگاہیں ماں پریمی ہوئی تھیں۔ '' کیا ہوااب میں نے کیا کردیا؟' سائرہ ہڑ بردا کراٹھ کھڑی ہوئیں۔ "تم ایسا کیسے کر علی ہو؟" انہوں نے جیخ کرکہا تو سائرہ کے ہاتھ سے تھالی چھوٹ کردور جاگری،جس میں وہ موتگ کی وال چن رہی تھیں۔ ''اف کہیں ان دونوں کوکومکی باباوالی بات تو پتانہیں چل گئی۔'' سائرہ اندر بی اندر کیکیانے لگی۔ جلال!ککیا..... موا ہے؟" انہوں نے اٹک اٹک کر بوجھا، دل کاچور بری سے طرح سے خوف زوہ ہوا۔ " كب سے بقى كى طبیعت خراب ہے، تم نے مجھے بتانے كى ضرورت بھى محسوس مبیں كى، وہ تو میں اباجان کے پاس گیا توانہوں نے بتایا کے سفینہ کوکافی تیز بخار چڑھا ہوا ہے۔ 'انہوں نے غصے بیوی کو گھوراتو سائرہ کی جان میں جان آئی۔ ''ویسے تو تم خود بھی بیار تھی مگراچا تک ہی ایک دم ٹھیک ہوگئی ہو۔''جلال نے بظاہر ہمدردی سے زمین پر بیٹھ کرسائرہ کا ماتھا چھوکر کہا، جوگری ہوئی موبک کی دال اٹھانے کی کوشش کررہی تھیں۔ " ہاں میں نے دوالے لی تھی ،اس کیے بہتر محسوس کر رہی ہوں اوراس وقت سفی کا بتانے والی ہی تھی مگر آپ فورا ہی ابا جان کے کمرے میں چلے گئے۔"سائرہ نے اب اعتمادے شوہر کی جانب دیکھ کرجواب دیا۔ و حجهور وبيا فاتزا تھا لے گا۔ جلال نے اپنی علطی پرسر ہلا بااورسہارادے کر کھڑا کیا۔ ''سفینہ کی طبیعت کا پتا بھی کیا؟''فائزنے دھیرے سے بوچھا۔ "میں کافی در دو پہر میں او پر بیٹھ کر آئی ہوں، بی کو بہت تیز بخارتھا، میں نے تو خود ہی مصندے یانی کی پٹیاں رهیس ـ "انہوں نے بلاوجہ کی صفائی دی، شایدایے ول کا چور تھا۔ ے۔ انہوں سے برا دجی مصاب مالیہ ہے۔ رہ ما پر رہ ہے۔ ''مما کوسفینہ سے اتنی ہمدردی۔ جیرت کا مقام ہے لگتا ہے میری مشکلیں ختم ہونے والی ہیں۔'' فائز بھی مال کے انداز ں۔ ''آپ بھی جا کراسے دیکھآ ہے'' سایرہ نے شوہرگوسلسل خودکوگھورتے پایا تو جلدی سے وہاں سے بھگا ناچا ہا، بابا ک و كال آفے كے بعد ان كى جان نكلى ہوئى تھى۔ حجاب190 مجنوري

'' ابھی تو میں ابا جان کومسجد حجھوڑنے جار ہا ہوں، واپسی میں اوپر جاؤں گا۔'' جلال خان نے اٹھتے ہوئے کہااور کمرے پرز ہے باہرنکل گئے۔ " بيدال تواب استعال كے قابل نہيں ميں جھت پر چڑيوں كوڈ ال كرآتا ہوں؟" فائز كا دل سفينہ كود كيھنے كے ليے محليح جار ماتهاءاس بروقت بهانه سوجها-'' ہاں تھیک ہے میں دوسری چن لوں گی بیتم حصیت پرڈال آنا۔''سائزہنے جیئے کو کھوئے کھوئے انداز میں جواب دیا۔ دو اس کھیک ہے میں دوسری چن لوں گی بیتم حصیت پرڈال آنا۔''سائزہ نے جیئے کو کھوئے کھوئے انداز میں جواب دیا۔ " تھيك ہے مما!" وہ خوشی خوشی تھالی اٹھا كر باہر نكلنے لگا، "فائز!ايك منك بات سنناء" سائره في شيري لهج مين ليحي سي يكارا-"جىمما! كيابوا؟"فائزنے سعادت مندى وكھائى۔ " يولوپيے سفينه کے ليے جلدي ہے اچھا والا جوس اور پچھ فروث لے آؤاور جا کراپني جا چي کودے آنا۔ "سائرہ نے پیارےاس کے بال بگاڑتے ہوئے پانچ سوکانوٹ تھایا۔ "جىمما!" وەجىرت سے مرجانے والا ہوا پھرجلدى سے باہرنكل كىياكہيں مال كاارادہ نه بدل جائے۔ "المال! كيايهان رانى ہے ابھى يا كام كرے چلى كئى؟" سائر ونے كمره بندكر كے مال كونون كلم ايا۔ "واہ بیٹا! اے دنوں بعد فون کیااور مال کی خیریت پاکرنے کی جگہاس موئی نوکرانی کو پوچھرہی ہو۔ ولشاد بانونے بٹی کوچھوٹتے ہی جلی ٹی سنائی۔ "امال جی! میری اس سے باب کروادیں بہت ضروری کام ہے۔"سائرہ نے اپنے لیجے میں زی سموتے ہوئے كهاءوه مال كوسب مجمعة تاكر بريشان تهيس كرناحا متي تفيس-"اچھاٹھیک ہےاسے بلاتی ہوں مرفون ندر کھنا۔ مجھےتم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔ ولشاد بانونے بچوں کی طرح صدى اوراشارے سے نوكرانی كوياس بلاكرفون پكڑايا۔ ''جي ڀاجي!خيرتو ہے؟''راني نے خوش اخلاقي دڪھائي۔ "رانی کمبخت ماری تم نے مجھے کہاں پھنسادیا ہے؟"سائرہ اس کی آواز سنتے ہی گرج آتھیں۔ " ہائے ایسا کیا ہو گیا جو مجھ پر برس رہی ہو۔" رانی نے معصوم بن کر پوچھا، حالانک وہ سب پچھ جانتی تھی۔ " تمہارے اس بابا کا فون آیا تھا مجھے سے مزید تمیں ہزار مانگ رہے ہیں۔میرے پاس اب ایک روپیے ہیں ہے۔ میں کہاں سےاسنے سارے پیسے دول کی ۔"سائرہ رودینے کو ہو کیں۔ " إِجى البخرج توكرناية على خرتمهاراكام بهى تومور بائي-"أس في سارى بات من كرب مروتى سے جواب ديا۔ ''تمر مجھے مزید کوئی مل جبیں کروانا ہے۔'' سائرہ زچ ہو کر ہولیں۔ د بھی عمل قو پور کروانا ہوگا۔ با با بچ میں جھوڑ دیں گے توالٹاان پر بھی بھاری پڑے گا۔''رانی نے پریشانی سے کہا۔ - عبار ودعمل بورا مونے تک جانے وہ مزید کتناخر چہ ما تگ لیں۔ میں پیپوں کا انظام کہاں سے کروں؟"سائرہ نے دانت پیں کرکہا، آگررانی سامنے ہوتی تووہ اسے ایک جھانپر رسید کر کے دل کی بھڑ اس نکال بیتیں۔ ''باجی جی پینمهاراا پنامسکدہاچھاتم اماں ہے بات کرووہ بار بارفون چھینے جارہی ہیں۔''رانی دلشاد کوفون تھا کروہاں سے اٹھ کے چل دی۔ وان معلی المال کے گھر جا کرنمٹوں کی کمینی عورت۔ "سائرہ نے دانت پیس کرسوجا۔ حجاب.....191 جنوری WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

سائرہ کو پہلے ملکی بابانے عمل کرانے کے لیے کم پیمے بتا کردانہ ڈالا، جب وہ دام میں گرفتار ہوگئیں تو، پچھ عرصے میں بہانے بہانے سے دانی کے ذریعے مزید پیمے تھینچتے رہے۔سائرہ نے شوہرسے چھپ چھپ کر ماں کے یہاں جا کریہ پیمے دانی کے ذریعے بابا کو بھوائے۔

۔ رائی پہلے ہی لوگون کا سارامسکلہ پتا کرکے بابا کوآ کر بتادیتی پھر جب دہ ان بے دقو ف عورتوں کو دہاں کے کر جاتی تو بابا کے منہ سے اپنے مسائل کا س کرجھوم اٹھتی اسے ان کی کرامات مجھتیں ،اسی وجہ سے بابا کواپتاا عتقاد قائم کرنے میں آسانی رہتی ،سائزہ اور دلشاد بھی ایک ایسا ہی شکار تھیں۔بشیر احمہ۔لوگوں کی نفسیات سے کھیلتا تھا اورلوگ اس کے ہاتھوں کا مہرہ سے رہتے۔

منگی بابانے اپنے آستانے کا اتنا بھاری بھر کم نام بھی ، لوگوں کو متاثر کرنے کے لیے رکھا تھا وہاں ہر کام بڑے سائنفک طریقے سے ہوتا ، وہاں چائے والے ہر کلائٹٹ کا نام ، پتااور کیس ہسٹری ایک رجسٹر میں با قاعدہ نوٹ کی جاتی ،ان لوگوں کے ایڈریس اور کائٹیکٹ نمبر بھی لکھ کرر کھ لیے جاتے جس کے ذریعے گھر بیٹھ جانے والوں یا دوبارہ آستانے پرندآنے والوں سے خود ،ی رابطہ کرلیا جاتا۔ یہ بی سائرہ بانو کے ساتھ ہوا۔

0 0

ریحانہ کچن میں رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھیں ،سفینہ کی طبیعت کی وجہ سے سارے کام ادھورے پڑے دہ گئے۔

ے ہے۔ فائزنے اندرجا کر پہلے چا چی کو پھلوں کا شاپر پکڑا یا پھر جوس کے پیک لے کرسفینہ کے روم میں چلا گیا۔ ''ہیلومیما! یک دن میں کیا حال بنالیا ہے؟''فائز اندرواغل ہوااوراس کی انزی صورت دیکھ کر پریشانی ہے کہا۔ ''کیا ہوگیا ہے میں بالکل ٹھیک ہوں لگتا ہے آپ سب ال کر مجھے بیار کردیں گے۔'وہ ایک ہی شم کی ہاتیں سن سن کر ، بیزار ہوگئی۔

''نیج سے بتاؤسفینہ۔۔۔۔! تنہیں ہوا کیاتھا؟ کیا کسی چیز سے ڈرگئ تھی؟''فائز نے اس کے غصے کونظرانداز کیا۔ ''اسے کیابولوں مجھے تو خودنہیں پتا کہ دوپہر میں کیا ہواتھا؟ وہ سب خواب تھایا حقیقت'' فائز کی فکر مندشکل دیکھے کروہ چرمس ردگئی

''تم پچھ ہوگتی کیوں نہیں ہو؟''فائزنے سے کھویا کھویا سادیکھا توبستر پرنز دیک بیٹھ کرمحبت سے ہاتھ تھام کر بولا۔ ''سفینہ!اگرتم نے مجھے سب پچھنیں بتایا تو میں تمہیں ابھی گود میں اٹھا کرگاڑی میں ڈال کر ہاسپفل لے جاؤں گااور ڈاکٹر سے کہوں گااس لڑکی کوسب سے موٹا والا انجکشن لگادیں ہے بیار پڑکرمیری جان نکا لے دے رہی ہے'' فائز نے شرارتی انداز اینا تا چاہا، گرنا کا مربا،اس کی نم آئکھیں فکر مند چہرہ سفینہ کے دل کو پچھ ہوا۔

'' کیسی با تنیں کررہے ہو۔ میں کس چیز سے ڈرول گی؟ مجھے پچھنیں ہوا ہے۔بس کا کج میں ایک دم تیز بخار چڑھ گیا،سر چکرانے لگا۔اتفاق سے وین بھی راستے میں خراب ہوگئ تو تھوڑا فاصلہ بھری ہوئی بس میں ۔ طے کرتا پڑا۔ گھر آنے کی بہت جلدی تھی اس لیے زراتیز چل رہی تھی اس لیے سانس پھول گیا اور مجھے بجیب طرح کے۔وہم ستانے گئے۔۔۔۔۔''سفینہ نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام کر جواب دیا۔

'' بولوتواس کےعلادہ کوئی بات نہیں؟'' فائزاس کی رگ رگ سے دافق تھا مشکوک نظروں سے گھور کر بولا۔ '' فائز! دہ رات میں دوبارہ ایک ہاررمووی دیکھے لیکھی تا۔''اس نے نظریں چراتے ہوئے جرم کا اقر ارکیا۔

حجاب.....192



دوسفی! میں نے کتنی بارمنع کیا ہے مگرتم سنتی ہی نہیں ہو۔ بلاوجہ ڈراؤنی فلمیں دیکھ لیتی ہواور پھرخود پرسوار کرلیتی ہو۔ پہلے بھی تم ایک بارایسے ہی خوف زدہ ہوچکی ہو۔''

فأتزن وانت كيكي كرسفينه كم ماته برايناد باؤبرهايا

'' پلیز' پرامس کرو میسی کوید بات بتاؤ می نہیں ورند میری خیرنہیں ہوگی۔' سفینہ نے اتنی معصومیت ہے آٹکھیں پٹ پٹا کر کہا کیہ فائز کادل اس پرایک دم فدا ہو گیا مسکرا کراس کی چھوٹی سی ناک کوانگلی ہے چھوا۔

''''کوئی آرہاہے۔شاید''اسنے میں قدموں کی جاپ سنائی دی تو سفینہ نے گھبرا کر دروازے کی جانب دیکھا، فائز تھوڑ استعجل کرسائیڈ میں رکھی کری پر جاہیٹھا۔

متکی بابا جن کااصل نام بشیرا حد تھا، زندگی نے آب تک جو پھی آس کے ساتھ کیا، اس بیں بس بیا یک کسریا تی رہ گئی تھی کہ وہ سڑکوں پرلوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلا پھیلا کر بھیک ہانگنے لگے، وہ غربت زدہ علاقے کار ہانٹی تھا، ایک فیکٹری بیس کام کرتا، جس سے بڑی مشکل سے گھر کا وووقت کا چولہا جل پا تا، اس پر بیآ فت ٹوٹ پڑی، کہ ایک دن بغیر کوئی وجہ بتائے اسے نوکری سے نکال دیا گیا۔وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا ، اسے فکر ہوئی کہ اب اپنے ساتھ پانچ دوسری جانوں کا پیٹ بھرنے کا سامان کیسے کرے؟ ان حالات میں، بشیر کی بیوی شنم اوی نے بڑے بنگلوں میں جاکر کام کرنا شروع کردیا، جس پربشیر کا دل خون کے آنسوروتا۔

بہت سوچ بچار کے بعد بشیر نے بڑی مشکلوں سے قرض ادھار پکڑ کر گھر کے بیرونی کمرے کا دروازہ کھول کروہاں روزانہ استعمال کی اشیاء خریدوفروخت کی چھوٹی سی ایک دکان جمائی، بشیر کے اچھے اخلاق کی وجہ سے دکان چندونوں میں ہی چلے گئی، معاملات سدھرنے گئے، گھر میں خوشحالی آنے گئی، ابشہزادی دھیرے دھیرے قرض اتارنے گئی، بشیر نے بھی ساتھ ساتھ دکان میں مزید سامان ڈلواکر کام بڑھایا گراسی محلے میں قائم ایک اور پرانی دکان کے مالک فضل خان کو بیتر تی ایک آئھ نے بھی تی ایک اور پرانی دکان سے سامان خرید نے گئے تھے، تو وہ کھیاں مارتیار ہتا ۔ اس نے ایک ہیرو نجی کو چسے دے کر بشیر کے خلاف ایک سیازش کی ہے۔

چاردن کی چاندنی بھراندھیری رات کے مصداق ایک رات دکان میں ایسی آگ گئی کہ ساراسامان جل گیا ساتھ ہی آگ کے شعلے اس کے گھر میں بھی داخل ہو گئے ،جس کی لپیٹ میں اس کی بڑی لڑکی نوشا بہجوسولہ سال کی تھی بری طرح سے جل گئی اور جاردن کے بچنج علاج معالجہ نہ ہونے کی وجہ سے مرگئ ۔.

اس کی سوچوں میں بہلی باریہ بات افٹھل کے سامنے آئی کہ بخریب آدمی کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے،اس سے بہت بہتر ہے کہ..انسان یا تو مرجائے .یا پھرغربت کو کسی بھی طرح مٹادے۔

0 0

"ارے بھی ہماری بیٹی کو کیا ہوگیا؟" بہزاداور جلال دونوں بھائی ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے۔جلال خان نے

حجاب.....194....جنوری

سفینہ کا ماتھا چوم کر محبت سے بوجھا، وہ نقابت سے سکرادی۔ ''جمائی جان! بیلزی بالکل مچھنہیں کھاتی ہے اس کیے تو ایک دم چکرا گئی۔'' ریحانہ نے جیٹھ سے بیٹی کی شکایت -"جى بھائى! آپزرا، اپنى لاۋلى كى سى سىخىرلىس-"بېزادىنى سىكراكركہا-''ہونہ توبیہ بات ہے بس اب میں تمہاری کوئی شکایت نہ سنوں تم روزاندرات کا کھانا میرے ساتھ کھاؤگی۔'' جلال '' خان نے سیجی کو پیار بھری جھاڑ بلانے کے بعد تا کیدی۔ سفینہ آئی خالص مجبتیں وصول کرتے ہوئے خوش ہوگئی۔ ا پیے طویل عرصے جلال خان نے بیوی کوخود سے لے جا کران کی من پہندڈ ھیرساری شاپنگیے کروائی ، ، شوہر کی اتن تی توجه پاکروه كل أتفيس،ايبالكاجيسے تيتے صحراميں جاندني كى زمي پھيل كئي ہوائي خوشيوں ميں مكن ہوكروہ بابا والى بات بھول چی تھیں، اتفاق سے مال کی طرف جانا بھی تہیں ہو پایا کرانی سے کوئي بات ہو پاتی، "ابھی تو بیآ سانی اور سرئنی سوٹ سلوالیتی ہوں باتی بعد میں سلنے دوں گی۔" سائرہ نے مسرور ہوکراپنے سامنے تھیلے ہوئے جارفیمتی هیفون کے جوڑوں میں سے دو کا انتخاب کیا، باقی تہد کرکے دارڈ روب میں رکھ دیے۔،ان کا آج شام کو درزی کی ظرف جانے کا ارادہ تھا۔ اچا تک بیک میں رکھاسیل فون بجاء انہوں نے جلدی سےفون نکالا۔ "مبلو-" تمبرد لکھے بناء بفکری سے کال ریسیوی ۔ " ہاں بی بی اہم بات کررہے ہیں معلی بابائم نے جواب ہیں دیانہ ہی پیسے بھجوائے۔" وہ ہی کھر کھرا تا ہوا لہجہ ان كا "جى بايا ميں نے بتايا تو تھا كماب كوئى عمل نہيں كرانا۔"سائر ہ تھوڑا چر كئيں۔ ''اچھی زبردسی ہے بھتی بیتو پیچھے ہی پڑگئے ہیں۔''ہنہوں نے دل ہی دل میں بابا کوکوسا۔ ''اب پچھبیں ہوسکتا پیمل تو مکمل کروانا ہی ہوگا۔جتنی دیر ہوگی سمجھو کام اتنا خراب ہوتا جائے گا۔''ان کا لہجہ بخت اور وهمكى ويتاهواساتقابه ''بابا!میرے پاس پھوٹی کوڑی نہیں ہے میں آپ تومین ہزار کہاں سے دوں۔'' وہ گھبرا کر بولیں۔ ''تمہارے کا نوں میں جوسونے کے جھمکے اور ہاتھوں میں نگن ہیں وہ پچ کر ہمارے پیسےادِا کردو۔زیور کا کیا ہے۔ پھر بن جائے گا مگریمل بچ میں ادھورا چھوڑ دیا تو بہت تباہی ہچے گی۔' بابا نے اس انداز میں کہا کہ سائرہ کیکیا کررہ "جی...." بریشانی کے مارےان کے منہے آواز ناتکلی۔ "امیدے کہ پسیے بینے جاکیں گے۔اب ہمیں دوبارہ فون نہیں کرنا پڑے۔" بابانے قطعیت سے بولتے ہوئے لائن ے دل۔ سائزہ سر پکڑ کر بیٹھ کئیں۔ انہیں اب صورت ِ حال کی تنگینی کا پچھاندازہ ہوا۔ وہ بچھ کئیں کہانہوں نے خود سے ایک بڑی مصیبت کودعوت دی ہے۔

نہیں، بری طرح سے اس بابائے چکر میں پھنس پھی تھیں گر کہتیں تھی تو سے۔
د جائے ماندن نہ پائے رفتن کے مصداق وہ عامل اور ان کے موکلوں کے چکر میں ابھتی چلی کئیں۔ چاہے ملکی بابا سے کوئی فائدہ نہ پہنچا ہو گرسائرہ کو وہاں سے اس شم کی یقین وہانیاں کرائی جاتی رہی کہ جو بھی وقوع پزیر ہوتا ہے۔ بابا کے مملیات موکلوں کی طاقت سے۔ آ ہستہ آ ہستہ اس وجہ سے سائرہ کا ذہن اس طرح کا بن گیا کہ انہیں لگنا کہ بیسب بابا کے مملیات کی مرہون منت ہے۔ رانی بھی اس معالمے میں بڑھ چڑھ کر با تیں بناتی اور ہر دفعہ ایک نئی امید بائدھ کر مزید پیسے نکاوالتی سمائرہ نے ایک بار پھر ماں کے گھر جاکر رانی سے بات کرنے کا سوچا، اچا تک دلشاد کا روتا دھوتا فون آگیا۔ سائرہ دل تھام کر بیٹھ گئی۔

''کیا ہوااماں!اچا نک اتن ایمرجنس میں کیوں بلوایا خیرتو ہے؟'' سائزہ نے گھر میں گھتے ہی ماں کے کمرے کی جانب رنگادی۔

''سب مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ ہائے رے میں اکیلی رہ گئی۔'' دلشاد بانو جواپنے بیڈیرسر میہواڑے چپ جاپ بیٹھی تھیں بٹی اورنواسے کودیکھتے ہی بلک بلک کرروتے ہوئے بولیں۔

" نانی! کیا ہوگیا کیوں اتنارور ہی ہیں اب کون چھوڑ کر چلا گیا؟" فائز نے خود سے چٹ کرروتی ہوئی دلشاد بانو کے آنسو یو نچھتے ہوئے پریشانی سے پوچھا۔

مروه کوئی جواب دینے بغیرروئے جاری تھیں۔مال کی حالت برسیائرہ کا ماتھا تھے کا ،

''رانی.....ابرانیکهاں ہو؟'' سائزہ نے پورے گھر میں گھوم گھوم کرنو کرانی کوآ واز دے ڈالی ،گروہ کہیں دکھائی نہ دی۔

''اچھا ہوا آپآگئیں کل سے امال کی حالت بہت خراب ہے'۔، بتول نے سائرہ کے برابر میں کھڑے ہوتے ہوئے بتایا ، انہوں نے اوپر سے فائز کی گاڑی گھر کے باہر کھڑی دیکھی تواندروالی سیڑھی سے اتر کرصحن میں واخل ہوگئیں۔ ''کیا ہوا ، آپا! سب خیریت تو ہے امال نے صبح صبح روتے ہوئے ایسے فون کیا کہ میری جان ہی نکل گئی ، فورا فائز کو گاڑی نکالنے کا کہااور بھاگئی دوڑتی یہاں چلی آئی۔''سائرہ نے بتول کود کیے کر پریشانی سے پوچھا۔ فائز نانی کو تھا ہے باہر نکل آیا اور تخت پر بٹھا دیا۔

ا یا اور سے پر معادیا۔ '' پتانہیں آپ کی نوکرانی ایک ہفتے کی چھٹی لے کر گئی تھی ،اسے کل آنا تھا مگر وہ لوٹی ہی نہیں۔''بتول نے رسانیت ''

''او مجھے کیوں نہیں بتایااب اسکیے کیسے رہ رہی ہوں گی۔'' سائر ہنے ماں سے فٹکوہ کیا۔ ''خیر خالہ کوایک دن بھی اکیلا تو نہیں چھوڑا۔ دن بھر ہم سب چکر لگاتے رہتے ،رات کومیری چھوٹی والی امال کے ساتھ سور ہی تھی۔'' بتول نے بتایا تو سائر ہنے سکون کی سانس لی۔فائز تانی کے کاندھے دبانے میں لگ گیا۔ دلشاد بانو اب خاموش ہوکرسب کوئکر فکر د کمچے رہی تھیں۔

0 0

""می!میراسوٹ سل گیا یانہیں؟" سفینہ نے پیار سے مال سے پوچھا،جوسلائی مشین کے سامنے تخت پر کپڑا پھیلائے کیپی سوچ میں کم تھیں۔

"بیٹا اقیص می تووی ہے مگر جانے کیوں مجھے لگ رہاہے تم نے میگزین سے ڈھونڈ کرجوڈیزائن دکھایا تھا بیوبیانہیں

حجاب 196 محنوري

بن سکا ہے۔'ریجانہ کی نگاہیں تخت پر پھیلی ڈیپ ریڈشرٹ پڑھیں،جس پر بلیک یوک نگایا گیاتھا، پچ میں بلیک بثن ٹا کیے ے۔ ''اربے، نہیں آپ نے تو میرے بتائے ہوئے ڈیز ائن سے بھی زیادہ اچھی شرٹ می دی ہے۔''سفینہ نے مال کے کلے میں ہانہیں ڈال کر کہا۔ ۔۔ں باتی ہوں تم صرف میرادل رکھنے کے لیے یہ بات کہدرہی ہو۔''ریحانہ نے شفکرانداز میں بیٹی کے چبرے کو ''میں جانتی ہوں تم صرف میرادل رکھنے کے لیے یہ بات کہدرہی ہو۔''ریحانہ نے شفکرانداز میں بیٹی کے چبرے کو '' ایسی کوئی بات نہیں میں اپنے کالج کے فنکشن میں ریسوٹ ہی پہنوں گی۔''سفینہ نے مال کے برابر میں بیٹھ کرکہا۔ ''چلوٹھیک ہے تم ایسا کروجا کرفٹنگ چیک کرؤمیں اس کا پائجامہ ہی دیتی ہوں۔''انہوں نے رسان سے کہتے ہوئے ''مربی ک سرے بی تو حمال۔ اوتے میں ابھی چیک کر کے بتاتی ہوں۔''سفینہ بنستی ہوئی اندر کی جانب دوڑی۔ ''میرےاللہ پیسفینہ والامسئلہ تو میرے گلے میں ہی اٹک گیا ، ہروفت د ماغ ادھر ہی لگار ہتا ہے'اب کوئی الیمی بات نہ ہوچائے کہ بھابھی کو ہاتیں بنانے کا موقع مل جائے اس لیے آج کل سارے کام الٹے ہورہے ہیں۔''ریجانہ سرتھام کر آتھوں سے بتول کود کھے کر کہا۔ ۔ ''تو ہر کرومیں تو بہت گناہ گار ہوں'بس امال خود میری بچیوں سے اتنا پیار کرتی ہیں۔ میں بھی اسکول میں ہوتی ہوں تو پچھے سے ان تینوں کی فکرنہیں رہتی کہ اکمیلی ہوں گی ،امال کی وجہ سے بہت سہارا ال گیا ہے۔'' بتول نے مسکرا کرسائرہ کا تقدیمی سے ان ے اربوں۔ ''افوہ جذباتی خواتین ٔ رانی والی بات تو پوری کردیں۔'' فائز نے ان دونوں کوافسر دہ دیکھا تو ذہن بٹانے کے لیے کہا۔ ''جہاں دنیا میں بر لے لوگ ہیں، وہیں اچھے لوگوں کی بھی کی نہیں۔'' فائز نے مسکرا کر بتول خالہ کود کیھے کرسوچا۔جن کی وجهسےاس کی نانی کو کتناسہارال گیا۔ ہے اس مان و سنامہاراں ہیا۔ ''حاتے۔۔۔۔۔گرم چائے گرم۔'' بنول کی چھوٹی بٹی منیرہ شور مجاتی اوپر سے ٹرے میں چائے بسکٹ لے کرآ گئی۔ ''میں کِل سے نانی ہے دیتے ہوئے نمبر پرٹرائی کررہی ہوں گرسیل سونچ آف جارہا ہے۔'' منیرہ نے ان لوگوں کو عائے بیش کرتے ہوئے تفصیل بتائی۔ "الاس كوجب يه بات بياجلى، يبچارى روئے جاربي بيس، كہتي ہيں كرسب مجھے چھوڑ كرچل كئے ـ "بتول نے واشاد كومدردى سد كيمية موئ كهاجوجائي مين بسكف وبوكركهار بي تعين ان كى حالت اب بهلے سے كافی بهتر تقی-" كُرْيا! جائے توبہت اچھى بنائى ہے۔ فائزنے بندره سالەمنىرە كے سر پر ہاتھ ركھ كرتعريف كى۔ حریا بھاتے اوجہے ہی بال ہے۔ ما رک چیرا مات کے بیانی ہے۔ منیرہ نے معتبر بنتے ہوئے سراٹھا کر ''شکر بیر بھائی! مگریہ چائے میں نے نہیں، بلکہ شرمیلا آئی نے بنائی ہے۔'' منیرہ نے معتبر بنتے ہوئے سراٹھا کر كها_فائزك بلسي حجهوث كمي. ''اے بتول!شرمیلا کوتو بلاؤاتی پیاری بچی ہے میری ایک آواز پر دوڑی چلی آتی ہے۔'' دلشاد نے پہلے پاس کھڑی كرائ وارنى كود كيه كركها پھر بينى كى طرف رخ چير كرتغريف كى-

''منیرہ جا کرزرا آپی کوتوبلالا وَ''بتول نے چھوٹی بیٹی کوکہا تو دہ اٹھ کراو پر کی جانب چل دی۔ ''رانی کا کوئی پتاہے میں اس کے گھر جلاجا تا ہوں۔'' فائز نے تبحویز پیش کرتے ہوئے چوڑی پیشانی پرانگلی پھیری۔ ''ہاں یہ بات ٹھیک ہے آپ لوگوں کے پاس اس کا شناختی کارڈ تو ہوگا؟'' بتول نے فائز کی بات سے اتفاق کرتے ے پو پیدا۔ ''لووہ اتنے سالوں سے بیہاں کام کررہی تھی،ہم نے بھی کچھا نگاہی نہیں۔'' دلشاد نے تا گواری سے جواب دیا۔ ''بیرتو غلط بات ہے آج کل جس طِرح کے حالات ہیں۔گھر میں کام کرنے والےملازم کاشناختی کارڈیا تممل نام پتا لکھ کرر کھنا چاہیے۔ 'بتول نے چائے کی چسکی کیتے ہوئے کہا۔ '' مجھے تو بس میہ پتاہے کہ وہ پر لی طرف جو غریبوں کی بستی آباد ہے، وہیں سے آتی تھی۔'' دلشاد بانو نے لا جاری ''اد وہاں تو ہزاروں گھر ہوں گئے ایسے کیسے ڈھونڈ ا جائے ،خیر آپ پریشان نہ ہؤمیراایک دوست پولیس میں ہے۔ اس سے بات کرتا ہوں۔ "فائز نے بانی کواپ ساتھ لگا کرسلی دی۔سائرہ نے پریشان کن نگاہوں سے بیٹے کودیکھا۔

" آواب-" شرميلانے اندرواخل ہوتے ہي ماستھ تک ہاتھ لے جا كركبا۔

''نتائیم'' فائز کے شرارتی انداز میں جواب دیا۔ ''بیآپ کی بڑی بٹی ہے ماشیاللد جا ندکا ککڑا ہے۔'' سائر ہ شرمیلا کودیکھی رہ گئیں، آنہیں امیدنہیں تھی کہ عام ہی شکل و ''بیآپ کی بڑی بٹی ہے ماشیاللد جا ندکا ککڑا ہے۔'' سائر ہ شرمیلا کودیکھی رہ گئیں، آنہیں امیدنہیں تھی کہ عام ہی شکل و صورت ریکھنے والی بتو آل کی بیٹی اتن حسین وجمیل ہوگی، گھنے سیاہ بالوں کی موٹی چوٹی ہیر خ وسفیدرنگ ہستواں ناک پنگھڑی جیسے لب نزم اور کچکیلاجسم اس پرسرمئی سحرانگیز آنکھیں وہ اسے ایک ٹک ویکھے چلی کنٹیں۔ فائز البیتہ نارمل رہا،اس نے پہلی نگاہ کے بعد دوسری نظر بھی نہ ڈالی بلکہ منیرہ کے ساتھ باتوں میں لگ گیا۔

" كيول بھى أآج بمارى بينى كامود كچھ خراب لگ رہاہے "بہزاد خان نے خاموشى سے سرجھ كائے نوٹس بناتى سفينہ كو

تكابين تكاديں۔

کہ بیں دوری۔ ''بیٹا! نمیٹ تو آپ کے پہلے بھی ہوتے رہے ہیں مگر چبرے پر پھیلی اداسی بتارہی ہے کہ کوئی اور ہات ہے۔'' بہزاد خان نے نری سے کہا، وہ خاموش طبع مگر زم مزاج رکھتے تھے صرف اپنے گھر والوں سے ہی نہیں بلکہ ہرا کیک سے محبت كرنے والےانسان تھے۔

ر بحانہ کمرے میں داخل ہوئیں تو، بہزادنے بٹی کے موڈ آف ہونے کاذکران سے بھی کیا تو وہ پھٹ پڑیں۔ ''تو کیا کروں مہارانی اپنے گھرے زیادہ نیچے والوں کے لیے ہلکان ہوتی رہتی ہیں۔'' بٹی کو گھورتے ہوئے بولیں۔ ''ممی! میں نے کیا کہاہے؟''سفینہ کا چہرہ مزیدا تر گیا،اس نے دھیرے سے کہا۔

''کوئی بچھے بھی بتائے گا کہ ہوا کیا ہے؟''بہرادنے باری باری دونوں کو کھورا پھر چڑ کر ہولے۔ ''مندنه پھلاؤ'جاؤ کچن میں جا کراپنے تایا ابا کے لیے جودل جاہے بناؤادردے آؤ۔''ریحانہ کمر پر ہاتھ رکھ کر بیٹی کو مھورتے ہوئے بولیں۔

'''بن ابتم دونوں میں سے کوئی پچھنیں بولے گا'پہلے مجھے بتاؤ کہ کیابات ہے؟''بہزاد نے ان دونوں کے پیج میں

حجاب 198 مستجنوري

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہے نے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کھڑے ہوکر سیز فائز کرتا چاہا۔
''نہیں بابا! کوئی خاص بات نہیں بس ایسے ہی۔' سفینے زبردئ مسکرائی۔
''لیکن بیٹا' کچھتو بات ہوئی ہے؟' وہ تھوڑ اپریٹان ہوکر بولے۔
''آج بڑے کا گوشت بنایا ہے۔انفاق سے بھابھی بھی میکے گئی ہوئی ہیں۔اب شی کو بھائی جان کے کھانے کی فکر
۔ ہورہی ہے کہ آنہیں تو گائے کا گوشت کھانامنع ہے اب کیا کھا تیں گے؟ بس بہت دیر سے میراسر کھارہی تھی۔ میں نے
ڈانٹ لگادی تو منہ پھول گیا۔' رسے عائم نے چڑ کر تفصیل بنائی۔
'' یہ بات تو بچ ہے تھی! آپ پچھاور بنا کر نیچ دیآ تیں۔۔۔'' انہوں نے سر بلاکر بیٹی کی جانب دیکھا۔
'' یہ بات تو بچ ہے تھی! آپ پچھاور بنا کی طرف گئی ہوئی
'' یہ بات ہی جب کھانا بنارہی تھی تو میں نے اس وقت یہ بات کہی کہ آج کچھاور بنا تیں تائی اماں نائی کی طرف گئی ہوئی

''یہ بات تو پیچ ہے تف! آپ کچھاور بنا کر پنچ دے آئیں''انہوں نے سر ہلا کر بیٹی کی جانب دیکھا۔ ''بابا! ممی جب کھانا بنار ہی تھی تو میں نے اس وقت یہ بات کہی کہ آج کچھاور بنا کیں نائی اماں نانی کی طرف گئی ہوئی ہیں شاید دیر ہوجائے گر'' سفینہ نے مال کوشکوہ کنال نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔ ''ہوں تو یہ بات ہے رہےانہ آپ بھی بہت زیادہ زیادتی کرجاتی ہیں۔'' بہزادساری بات مجھ کر بیوی کو گھورتے ہوئے افسوس سے سر ہلانے گئے۔

''توبہ ہات بیٹی کُسوئی ایک ہی جگہ پرا تک گئی ہے۔اب مجھے کیا پتاتھا کہ ایسا ہوجائے گا۔''وہ ماتھا پیٹ کر بولیں۔ ''بیٹیا!ایسا کرو۔آپ جلدی سے بھائی جان کے لیے پچھاور بنالوانہیں کہیں بھوک نہ لگ رہی ہو۔''بنرادکوایک دم بھائی کی فکر ہوئی ،عجلت میں مشورہ دیا۔

'' پایا! آپ اتنا پریشان ند ہوں میں نے دادالبا کی فرمائش پرمونگ کی دال بنائی ہے، تایا کواس کے ساتھ انڈہ بنا کر دے آئی ہوں ۔''سفینہ نے سکراتے ہوئے کہااور کتابیں سیٹتے ہوئے اٹھ گئی۔

''بیٹیاں بھی کتنی شیٹھی ہوتی ہیں۔ان کاخمیر ہی محبتوں سے گندھا ہوتا ہے۔یااللہ! تیراشکر ہے کہ تونے مجھے آتی بیاری بٹی عطائی''۔ بہزاد نے دل ہی دل میں سوچا اور مسکراد ہے، ریحانہ مند بنا کروہاں سے اٹھ کئیں۔

\$....

وہ لوگ رات گئے تک وہیں رکے تو دلشاد بانو کا دل بھی بہل گیا۔ بتول نے ان لوگوں کا رات کا کھانا بھی اوپر سے بھیجا،شرمیلا نے بہت مزے داریخنی پلاؤاور کھیر بناتھی۔سائر ہتواس کی گرویدہ ہوگئیں۔کافی دیر بعدانہوں نے گھر جانے کی ٹھانی۔

" ٹانی!اب آپ چل کر ہمارے گھر پر رہیں۔" فائزنے ان کا پیچھا لے لیا گردکشادنے ہمیشہ کی طرح اٹکار کردیا۔وہ بٹی کے گھر جا کردہنے کے حق میں نہیں تھیں۔

" اماں! فائز ٹھیک کہدرہا ہے۔ آپ میرے ساتھ چلی چلیں، در نہ میرادل بہاں اٹکارہے گا۔''سائرہ نے ماں کے گلے لگتے ہوئے اصرار کیا۔ دلشادنوا سے ادر بیٹی کو دروازے پر خصت کرنے کھڑی تھیں۔

''پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ بنول بہت اچھی عورت ہے۔ میرابہت خیال رکھتی ہے۔ میں نے بنول سے کہہ کر اندر والا راستہ کھلوا دیا تھا،اس طرح ان کی بچیوں کا ہر وقت آٹا جانا لگار ہتا ہے، کھانا بھی بیلوگ آکر پکا جاتی ہیں، یااو پر سے بھیج دیتی ہیں۔ مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے ہوسکتا ہے ایک دودن میں وہ نگوڑ ماری رانی بھی واپس آ جائے۔'' دلشاد زنفصیل سے بیدا ا

"بیٹا! تم زراائیے پولیس والے دوست سے بہا کرنا۔" دلشاد بانونے فائز کی طرف بڑی آس سے دیکھ کرکہا۔ "نانی! فکر ہی نیگریں میں پوری کوشش کرتا ہوں۔" فائز نے سر ہلا کرنسلی دی۔

حجاب 199 محنوری

''فائز!تم چلومیں آتی ہوں۔''سائرہ نے متذبذب ہوکر ماں کودیکھااور بیٹے کودہاں سےٹالا۔ ''او کے مما! مگرجلدی آ ہے گاڈ'' فائز کی رنگ انگلی میں گھماتے ہوئے بولا۔وہ جیسے ہی باہر نکلا۔سائرہ نے مڑکر ماں کا تقام لہا۔

" المان! مجھےلگتا ہے رانی منکی باباک وجہ ہے کہیں جا چھپی ہیں میں نے اسے پچھلی دفعہ جھاڑ پلائی تھی نا۔ "سائرہ نے

وهير ہے ہے کہا۔

"اس بات سے بابا کا کیاتعلق؟" دلشاد نے البھی نگاموں سے دیکھا۔

"اماں! کہیں ایسا تو نہیں وہ دونوں آپس میں ملے ہوئے ہوں۔ادھر مکلی بابا مجھے مزید پیسوں کے لیے بلیک میل کردہے ہیں۔ادھررانی غائب۔''سائرہ نے پریشانی سے مال کو بتایا۔

''بلیک میل!وه کیوں مکلی بابا کا دماغ تو ٹھیک ہے۔'' دلشاد بانو سینے پر ہاتھ مارکر چلائیں،فائز جو مال کو بلانے اندرآ رہاتھا،ان دونوں کی باتیں سن کرا جھن میں پڑگیا۔

اس نے دیواری منڈیر پرکہنی ٹکائی اوراپ سامنے پھیلی ہریالی کودیکھا۔ چھٹی کادن ہونے کی وجہ سے پارک میں کافی رونق تھی، پچے ایک بڑی سی بال کوٹھوکر مارتے ہوئے تھیل میں مگن تھے، دور قدرے ویران جسے میں ایک لڑکا اورلڑکی باتوں میں مصروف تھے، ایک انکل آنٹی پارک کے ٹریک پرتیز تیز چل رہے تھے، مگر اسے کوئی بھی بات اس وقت متاثر مہیں کررہی تھی، وہ جیسے کسی سوچ میں کم تھا معا اسے نے اپنی واہنی جانب آ ہٹ سنائی دی۔

'' فائز! یہاں کیوں اسکیے بیٹھے ہیں؟ میں آپ کو پورے گھر میں ڈھونڈ تی پھر ہی تھی پھر سجھ گئی پارک میں آئے ہوں گے۔ وہ اس کی پشت پرآ کرز ورز ور سے بولتی چلی گئی۔ پھر قدم بڑھائے اور اس کے برابر میں دیوار سے نک

كر كھڑى ہوگئى،

سر کیوں تم مجھے کیوں ڈھونڈر ہی تھی۔''وہ سفینہ کی فکر مندی پر سکرایا اوراس پراپٹی گہری نگاہیں ٹکادیں۔ ''بس یادآ رہی تھی تا۔''اس نے بڑے پیاراور معصومیت سے کہا، مگر فائز کم صم اسے دیکھارہا۔ ''کیابات ہے فائز؟ آپ کھھ پریشان لگ رہے ہیں؟''سفینہ نے فکر مندی سے پوچھا۔ ''نہیں پریشان کیوں ہوں گا۔''وہ بے پروائی سے شانے اچکاتے ہوئے بولا۔ ذائرونٹی میں شانی سفن میں نااہ نہیں کہ تا ہا ہتا تھی ہوئے اور اس سے سکھتے جل گئی۔

فائزایٹی پریشانی سفینہ پر ظاہرنہیں کرنا چاہتا تھا، گروہ اسے مشکوک نظروں سے بیک ٹک دیکھتی چلی گئی تو تھوڑا مساما۔

'' دیکھو سچ سچ بتادوورندلڑائی ہوجائے گی۔''سفینہ نے اس کی آئکھوں میں جھا تکنے کی کوشش کی وہ پچھ کھو جنے میں کوشاں رہی۔

فائز کاچہرہ بظاہر بے تاثر رہا۔ مگریہ وہی جانتا تھا۔اس کے دل میں کتنے طوفان پوشیدہ ہیں۔

سائرہ کو یہ بات بہت دیر ہے بچھ میں آئی ، رائی ''روحانی علاج گاہ کی خاص چیلی تھی ،اس کا کام یہ ہی تھا،لوگوں کے گھروں میں کام کرتے ہوئے عورتوں کی ضعیف الاعتقادی کا فائدہ اٹھائے ،اور گھیر گھار کر روحانی علاج گاہ تک لے جائے ،رانی اور اس جیسی دوسری عورتوں کا آستانے ہے با قاعدہ کمیشن بندھا ہوا تھا۔وہ گھروں میں کام کرنے کے دوران دکھی اور پر بیٹان حال لوگوں کوان کے موکلوں اور تعویز وں کے ذریعے سے ملنے والی کامیابیوں اورخوشیوں کے ایسے من

حجاب......200 جنوري

گھڑت قصے ناتیں کہ وہ بھی کہایک باران باباسے ملاقات کرنے کے لیے تیار ہوجاتیں، ہے صطرح پہلے دلشا داور پھر سائز ۂ رانی کے دباؤ میں آکراپنے میاں سے چھپ کر''روحانی علاج گاہ'' پہنچ کئیں'' ا یک بات کہوں اگر سنتی ہوتم مجھ کو اچھی گلتی ہواب بتاؤ کیوں؟ "فائزنے سفینہ کی تصویر کو نخاطب کرے پوچھااور جواب میری سفی کتنی پیاری ہے ہرحال میں ، کچھ بھی کہن اوڑھ لے اس پر جھیا ہے، گھر میں اجڑے ہوئے علیے میں پھرے تب بھی سوہنی گئتی ہے، سیدھی سادی ہی ہر حال میں خوش رہنے والی کنٹنی انچھی اور دککش گئتی ہے اس نے بستر پر دراز ۔ ''اس کے نقوش میں کتنا بھولا بن ہے کتنی جاذبیت ہے، صنصتی بنسی میں کیسانرالا پن جب بولتی ہے تواس کی باتوں ے رس شکتا ہے کہجے میں لتنی حلاوت ۔''فائز نے تصویر پراٹکلیاں پھیرتے ہوئے سوجا۔ "ان سب باتوں سے قطع نگاہ، بیاس لیے بھی اچھی گئی ہے کہ اس کی سیرے میں چارچا ند لکے ہیں، وہ کھر کے فرد کی پندنا پندے واقف ہے ممااے کتنا بھی برابھلا کہد یں وہ بھی بدز بانی نہیں کرتی ، پایا کا اتناخیال رکھتی ہے۔ ''فائزنے تصویر تکہ کے بیچے تھی اورا تا تکھیں موند کرسونے کی کوشش کرنے لگا۔ محبت صرف شکل وصورت کی مختاج نہیں بلکہ روح کی خوب صورتی بھی انسان کواپیۓ بحر میں جکڑ لیتی ہے۔ 00 ايك اورخوشكوارس فائز كوخوش آمديد كهدبي في موه تروتاز وجوكرنا شيت كي ميزير كانچا-''آیایا!ناشتنہیں کریں گے؟''اس نے باپ کی کری خالی دیکھی تو ماں سے بوچھا۔ "البيس آج زراجلدي تكلنا تقاءاس ليے ناشتہ كرے چلے مسئے "سائرہ نے تھوڑى غائب دماغى سے جواب ديا، يورى رات سوچنے کے بعدان کے ذہن میں ایک نئ بات پیدا ہوئی، جو بیٹے سے کرنے کے لیے بے قرار ہوئیں۔ «جمہنیں شرمیلاکیسی کلی؟"انہوں نے پراٹھاءاس کی پلیٹ میں رکھتے ہوئے پوچھا۔ " ہاں کھی ہے۔"اس نے بروئ سادگی سے جواب دیا اور آملیٹ کا چیس کا نشے سے اٹھایا۔ ''اماں بتار ہی تھیں کہ بہت سلیقہ منداڑی ہے،ان کا بہت خیال رکھتی ہے؟'' وہ پر جوش ہو کر بولیس۔ " ہونبہ میں نے ساتھا۔" بے نیازی سے کہا۔ "تم میری بات غور سے کیوں نہیں من رہے؟"سائرہ نے اس کے پاس جائے کا کپر کھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ " م " مجھے لگتا ہے، وہ جس کھر بھی جائے گی ،اسے جنت کانمونہ بنادے گی۔ "انہوں نے بریڈ کا پیس اٹھاتے ہوئے اپنا ا میں ہوں گی الیکن مجھے اس بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے؟"اس کی پوری او جہ کھانے ک طرف تھی بے توجہی سے بولا۔ ''شرمیلا ہےانتہا حسین ہونے کے ساتھ ساتھ خوش اخلاق اور سکھڑبھی ہے۔'' سائرہ نے ملائمت سے اپنی '''آخرا پہاکیا جا ہتی ہیں؟''مال کی بے جاتعریفوں پروہ اب کی بارچونکا، ناشیۃ چھوڑ کرانہیں بغور دیکھا۔ "میں تم سے شرمیلا کے بارے میں اس لیے بات کررہی ہوں۔کہ۔ جھے وہ لڑی بہت اچھی گی ہے۔"سائرہ نے

حجاب 201 مجنوری

بیٹے کو بیار سے دیکھ کرکہا۔

ہواسوچارہا۔

سبیے ربیارے میں ربات میں کسی کے بارے میں حتی رائے نہیں دیا کریں۔'اس کی آ واز گبیھر ہونے گئی۔ ''میں اس کے ساتھ تمہاری شادی کاسوچ رہی ہوں۔''انہوں نے فائز کی بات سنی نہیں اور خوش خوش اپنی تبحویز سامنے رکھ دی۔

"ارے مما! آپ کوکیا ہوگیا ہے؟" وہ ایک دم چیخ اٹھا۔

'' دیکھواگرتم اس بات کے لیے راضی ہوجاؤ و میں تمہارے پا پاکومنالوں گی۔''سائزہ نے ایک الٹی پٹی پڑھائی، آنہیں لگا کہ ٹناید ہٹرمیلا کے حسن کا جادو، فائز پر چل جائے۔

''مما! پلیز بینی ہوسکتا' نیں سفینہ کے ساتھ بھی دھوکا نہیں کرسکتا۔'' فائز آیک دم ناشتہ ادھورا چھوڑ کر کھڑا ہو گیااور چلانے نگا۔سائر ہائیک دم سفید پڑ گئیں۔فائز کا نداز ان پر بہت شاق گزرا۔

پوں سے کا ہے کا وہ بیت رہا ہیں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کر اور ہے ہیں۔ آئییں بولنا سکھاتے ہیں اور جنہیں ہم پیدا کر کے اس ونیا میں لاتے ہیں، بوی مشقتوں سے پالتے بوستے ہیں، آئییں بولنا سکھاتے ہیں اور جب وہ کسی قابل ہوجاتے ہیں تو کتنے مزے سے مال کوا ٹکار کر دیتے ہیں؟''وہ آٹھوں میں آنسو بھر کرسوچے کگیں۔ '' کیا مصیبت ہے۔'' فا کزیا وک پٹختا ہوا، مزید کوئی بات کیے، جلدی سے باہر نکل گیا اور دن بھرادھر ادھر بھٹکٹا

''افوہ شازیہ کے نوٹس کہاں رکھ کر بھول گئی۔''سفینہ نے ایک ایک گونا چھان مارا گھرل کرنہیں دیے وہ سر پر ہاتھ رکھ ک بیٹھ گئی تھوڑی دیر پہلے ہی اس کی کالج فرینڈ نے شکسٹ کیا تھا کہ کل کالج آتے ہوئے نوٹس واپس لیتی آتا۔ دو تین روز بھاری کی نذر ہوگئے ،وہ کالج نہ جاسکی ،اب جوڈھونڈ نے بیٹھی تو مل کرنہیں دے رہے تھے۔ ''اب کہاں سے لاوں؟ شازیہ تو مجھے کچا چیا جائے گی۔' وہ بڑبڑ کرتی ہوئی ،ادھرادھرا ٹھا پٹے بین لگ گئی۔ ''صفی! یہ کیا اتھل پٹھل مچار تھی ہے؟'' ریحانہ کسی کام سے اس طرف آئیں تو پورے کمرے کا براحال دیکھا۔ ''می!وہ آکنا کمس کے نوٹس نہیں مل رہے ہیں۔' اس نے جھنجھلا کر ہالوں کی لئے پیچھے کرتے ہوئے جواب دیا۔ ''ادہ! میں جب یہاں کی صفائی کر دہی تھی تو شاید تہاری پرانی کتابوں کے ریک میں رکھ دیا تھا، وہاں دیکھاو۔' ریحانہ نے کہا تو اس کی جان میں جان آئی۔

سفیندا پی پرانی کتابوں کوایک طرف رکھ رہی تھی ، پچ میں وہ نوش بھی مل گئے ،اس نے شکراوا کیا اورجلدی سے نکالا ،ایک دم سے بہت ساری کتابیں نیچ گر گئیں۔وہ و ہیں زمین پر بیٹھ کر ووبارہ کتابیں رکھنے گئی ،اچا تک ہی اس کے ہاتھ میں پرانی براؤں کوروائی ڈائری آگی۔آئکھوں میں ایک خوب صورت یا دجھل مل کرنے گئی ، ہاتھ بڑھا کر ڈائری اٹھائی اوراپنے دو پٹے سے صاف کرنے کے بعد اسے احتیاط سے کھولا ، پچھ گلاب کی سوکھی پیتاں اس کے وامن میں گرکئیں۔ یہ ڈائری فائز نے بچھلے سال نیوائیر کے موقع پر استے تحفتا دی تھی ،اس میں رکھا تا زہ گلاب کا پھول وامن میں گئی ہائی ہائی خوشبوآ رہی تھی ،اس نے ناک کے قریب الیے سال گزرنے کے بعد سوکھ چکا تھا ، گراس میں سے اب بھی ہائی ہائی خوشبوآ رہی تھی ،اس نے ناک کے قریب لے جاکر سوگھا اور تا زہ دم ہوگئی۔

پھول ہی سوکھا تھا ہگران دونوں کے عبت بھرے جذبات تو آج بھی ہرے بھرے تھے۔ سفینہ ساری چیزیں ایسے ہی چھوڑ کر ، وہاں سے اٹھ گئی اور پاس پڑی کری پر بیٹھنے کے بعدا پے ٹیڈی کواٹھا کر گود میں رکھاا در کسی قیمتی شے کی طرح ڈائزی کا پہلاصفی احتیاط سے کھولا ،

حجاب 202 جنوري

فایزنے نے سال کے حوالے سے اپنی خوب صورت لکھائی میں ناصر کاظمی کے کلیات میں سے ایک خوب صورت انتخاب تحریر کیا تھا جے پڑھتے ہوئے آج بھی سفینہ کے چہرے پر روشنیاں سی پھیلتی چلی گئی۔ عشق میں جیت ہوئی یامات

آج کی رات نه چھیٹر بیہ ہات يولآياوه جان بهار..... جيسے جگ ميں تھيلے بات وكهندكهااور وكهنسنا ول میں رہ گئی،ول کی بات بارى تمرى كوسول دور كيسے كئے كى بھارى رات سناٹوں میں سنتے ہیں سى سنائى كوئى بات پھرجاڑے کی رت آئی حچھوٹے دن اور کمبی رات

دوننین دن کی خاموثی کے بعدایک دن پھر مکلی بابا کافون آ گیا، وہ نمبرد مکھ کرہی زرد پڑ گئیں ،فون اٹھانے کی ہمت ہی نہیں ہوئی،جب بیل کی بار بجی تو مجبورانوں یک کیا۔ ''مبلو'' علق سے پھنسی ٹھنسی آواز نکلی۔

''بی بی!آپ ہے کہاتھا کہ کال کرکے بتائے گاخیز بیبتا ئیں کہ پیپوں کا انظام ہوگیا؟''وہ ہی کھر کھراتی ہوئی آوازجس کے کانوں میں پڑتے ہی سائرہ کی جان نکل جاتی۔

''میں اتنے بیبیوں کا 'نظام نہیں کر سکتی۔''سائرہ نے صاف جواب دے کرجان چھڑا ناچاہی۔ ''سائرہ! بی بی اب پھے نہیں ہوسکتا۔ عمل تو مکمل کروانا پڑے گا ورندمؤکل ۔ہم سب کو پریشان کریں گے۔'' بابا نے

تھوڑا تیز کہے میں جتایا۔

"مرميرے ليے مزيد كھ كرنامشكل موگا-"وه برى طرح سے اس بابا كے جال ميں پھنس كئ تھيں كى طرح جان ہى تهيس جيموز رباتها

'' دیکھیں! کچھنہ کچھتو کرنا پڑے گا آ ہے عمل کو پچ میں ادھورا نہ چھوڑیں ورنہ.....''اب کی باروہ دھمکی ویے پراز آیا۔

'''بن بابا ایس نے کہ دیانا مجھے بچھنیں کروانا۔' سائرہ کاصبر جواب دے گیا۔ انہوں نے بے اختیار چیخ کرکہا۔ "مما المجھے دیں ۔" فائز جو کافی در ہے چیچے کھڑا ساری باتیں سن رہاتھا مال کے کاندھے بر ہاتھ رکھ کر سختی

ہے بول پڑا۔ ''وہ بیٹا! بیر۔'' سائر ہ ایک دم فق ہوگئیں ۔ نہیں امیز بیں تھی کہ فائز ساری باتیں س لےگا۔ ''وہ بیٹا! بیر۔'' سائر ہ ایک دم فق ہوگئیں ۔ نہیں است ا ۔ کہ ماں جو میری ماں کوسیدھی راہ۔ "ادھردکھائیں میں پہلے تو اس تایاک انسان سے بات کروں، جومیری مال کوسیدھی راہ سے بھٹکارہا ہے،اس کے

حجاب 203 جنوري

بعدآپ کی بات سنوں گا۔'' فائز نے سرخ آنکھوں ہے مال کو گھورتے ہوئے زبردئی فون چھین لیا۔ '''آپ پاللہ والے با با ہیں یا کوئی جعلساز انسان؟ میری ماں کو بہت دن پریشان کرلیا اب ایسانہیں ہوگا۔'' وہ گرجنے لگا۔

۔ ''جہم عمل شروع کرنے کے بعدادھورانہیں چھوڑ سکتے بیٹا!اس طرح سے آپ لوگوں کونقصان پہنچ سکتا ہے۔۔۔۔'' فون سے میں میں میں میں نے لیہ میں نے میں ک

سے ایک مردانہ آوازس کر، بابانے لیجے میں فرمی سموئی۔ '' کسی کوچھی فائدہ یا نقصان پہنچا ناصرف اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ آپ یا ہم کس قابل ہیں۔ ایک ہات کان کھول کر س لیں۔ ہمیں آپ سے کوئی کام نہیں کروانا'بس اب بیمعاملہ ختم کردیں۔۔۔۔'' فائز غصے سے بچٹ پڑا۔سائرہ کے ہاتھ خوف کیں۔ ہمیں آپ

ے کانیا گھے،

جود المست شف اب اگر دوبارہ اس نمبر پرفون کیا تو میں آپ کے خلاف پولیس میں رپورٹ درج کروادوں گا' کھروہی لوگ آپ سے مشیں ھے۔'' فائز نے سخت انداز میں کہہ کرلائن کاٹ دی۔وہ ایک شاک کے عالم میں مال کو گھورتا چلا گیا کھرسا منے پڑی کری کولا بت مارکر ہا ہرنکل گیا۔

ہر جائے ہوں رہ رہ ہوں ہوں ہوں ہیں۔ سائرہ نے خصنڈی سانس بھری بیٹے کو باہر جاتا دیکھا کف افسوس ملاء وہ تواس بات پر بھی شکرادا کرنے گئی کہا گرفائز ک جگہ یہاں جلال خان ہوتے تو پہتے ہیں کیا ہے کیا ہوجاتا۔

جلال خان کے فرشتوں کو بھی خبرنہیں تھی کہ اُن کی بیگم صاحبہ س تھم کے چکر میں پڑپچکی ہے،،رانی نے یہ بات بجھ کی تھی کہ سائر ہ اور دلشاد ساری با تنیں گھر کے مردوں سے چھپاتی ہیں اس لیے ان کو بلیک میل کر کے قم بٹورنا آ سان ہوگا۔ گر جب سائر ہ کا غصے سے بھرا ہوا فون آیا تو وہ احتیاط کے طور پر بشیر کے مشورے پر دلشاد کا گھر چھوڑ کر غائب ہوگئی،اس طرح،اب وہ بلا واسطہ طور پران لوگوں کی ناراضگی کاشے کا نہیں بن پاتی۔

بشیرنے رانی نے کہنے پر ہی بابا کومشورہ دیا کہ دہ رجسٹر میں لکھے سائرہ نے فون پر کال کر کے اسے ڈرائے دھم کانے اور

ر پیپ ہے۔ ہیں۔ ان توگوں نے سوچا تھا کہ سائرہ یقینا بات تھلنے کے ڈرسے بلیک میل ہوتی رہے گی، کہ کہیں اس کا بسابسایا گھر نہ اور جائے، کیونکہ جلال خان تو ایسے عاملوں کے شدید ترین خالف سخان کے لیے بینا قابلِ معافی غلطی ہوتی 'خاص طور پر بھیجی کی بات سن کروہ ہیوی کو بھی معاف ہیں کرتے گرفائز کی خل اندازی سے ان کامنصوبہ دھرا کا دھرارہ گیا۔ بشیر کو شخصکا نے میں جاکرائی بید دکان چرکائی تھی جہاں مزید لوگوں کو شکار بنانا آسان رہتا،آبادی سے دورویران علاقوں میں کرائے پراس طرح کے گھریا آسانی اور کم کرائے پرل جاتے تھے،اس وجہ سے وہ ٹھکانے بدلتارہتا،ااوراب تک قانون کی گرفت سے بچاہوا تھا، گریداس کی بھول تھی،اوپروالے کی پکڑ بہت شدید ہے، جس دن ایسا ہوا،وہ نے نہیں پائے گا۔

'' فائز! سنو مجھے بیسامان لادو کے پلیز'' سفینہ نے اسے گیٹ کی جانب بڑھتے ہوئے دیکھا تو پیھے سے آواز لگائی، وہ نی ان تی کیے بڑھتا چلا گیا۔

حجاب 204 حجنوري

''اوہیلو' کیا ہواسنوتو''سفینہ کولگاوہ اس وقت نارال نہیں ہے اس کے پیچھے دوڑی مگروہ دھڑسے گیٹ بند کرتا ہا ہرنکل گیا۔وہ ہمکا بکاسی اس کی چوڑی پشت تکتی رہ گئی۔

۔ ڈھونگی باباسے ساری بات جانے کے بعد فائز کے چہرے پر کرب اوراشتعال آمیز تاثر ات اُبھر آئے۔ اِس وقت خود کوکڑے امتحان سے گزرتا ہوامحسوں کیا، اس لیے مال کے سامنے سے ہٹ گیا، سفینہ بھی چیچے بھا گی ،گراس سے نگاہیں ملانا بھی بہت مشکل لگا، وہ اپنی زندگی کے عجیب دوراہ میں آکر کھڑا ہو گیا۔

''سفینہ کالنگ''بیل بخی، جینز کی جیب نے فون نکال کرنمبرد یکھا، وہ پریشان ہوکر کال کررہی تھی ، لائن کاٹ دی ہیل پھرتواتر سے نج اُٹھی تواس نے موبائل ہونج آف کر کے جیب میں رکھ لیا۔

. ''مما! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔آپ اس صد تک بھی جاسکتی ہیں۔''آخر جب اس کے صبر کی طنا ہیں ٹوٹ سنگیل آؤوہ اینے بالوں کونوچتے ہوئے برزبرانے لیگا۔

ہے۔ اس رہا ہے کیا کردیا نہیں ایسا بھی نہیں ہوسکتا میرے لیے سفینہ سے دست بردار ہونے کا مطلب زندگی سے پیچھا چھڑا تا مہوکتا ہوں کی ادر کسی ہوسکتا میرے لیے سفینہ سے دست بردار ہونے کا مطلب زندگی سے پیچھا چھڑا تا ہوا سڑک کے کنارے پیدل چلتا چلا گیا۔ کنارے پیدل چلتا چلا گیا۔

"اے محبت تیرے انجام پررونا آیا۔"سامنے والی دکان پر بیخے والے ریڈیو سے مغینہ کی دل کو چیرتی صداا بھری اس نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیا، اسے لگا، کو یا محبت دور کھڑی اس کی بیچارگی پرآنسو بہارہی ہو۔ایک آنسو، آنکھ سے ٹرکا،اس نے خود سے بھی نگاہ چرالی۔

"مماک سوچ اتنی منفی کیوں ہوگئ ہے؟ وہ بھی جھے ہاراض اور رنجیدہ ہوجاتی ہیں؟ بھی شرمیلا سے شادی کے لیے ہاتھ دھوکر پیچھے پڑجانی ہیں،اب تو حد ہوگئ ہے ایک،جنون میں آکر ڈھونگی عاملوں کے چکر میں جا پھنسی ہیں۔ مجھے سفی بہت عزیز ہے، مگر میں مماہے بھی تو حد سے زیادہ محبت کرتا ہوں۔ کیا مال کی خاطر میں سفینہ سے کنارہ شی اختیار کرلوں؟ "وہ سرجھ کائے سوچتا ہوا، گھر کے دروازے تک آپہنچا۔

۔ '' ''فائز بیٹا!رات کے دونج رہے ہیںتم کہاں شے؟''سائرہ نے گیٹ کھلنے کی آواز سی تو چونک کر ہاہر کی جانب لیکی ، بیٹا ،ٹوٹا پھوٹا ساسر جھکائے ،اندرواخل ہوا۔

۔ ''مما! یہآپ نے اچھانہیں کیا۔'' فائز مال کی طرف مڑا۔اس کے چبرے پر بیالفاظ لکھے دکھائی دیئے۔سائرہ کوایک تا تاتا ہے۔

'''ایک بات کہوں مجھے بتانہیں تھا کہآپ سفینہ کی خالفت میں خودسیدھی راہ ہے ہے جا کیں گئر پڑھی کھی ہوکران جیسوں کے ہاتھوں میں کھیٹلی بن گئیں'' فائزنے پہلی بار ماں سےاس انداز میں بات کی۔ معمد دو کھی میں کھیٹر کی سات کی ساتھا ہے۔

'' مجھے بیسوچ کرڈرلگ رہاتھا کیمل پورانہ کروانے پر ہمارے ساتھ کچھ برانہ ہوجائے۔'' سائزہ نے جھجکتے و پر ہوجھا

''جو می کھاس گھر میں ہور ہاہے۔کیا۔اس سے زیادہ بھی براہوسکتاہے؟''اس نے الٹا۔ماں سے سوال کیا۔ ''تم نہیں جانے وہ اس دن جوسفینہ کی طبیعت خراب ہوئی وہ بھی۔بابا کے مل''جوش میں بتاتے بتاتے انہوں

<u>حجاب</u>......205.....جنوری

نے شرمندگی سے بات ادھوری چھوڑ دی۔ "مَما! مجھے بیسب س کرندامت ہوتی ہے۔ آپ کوکرتے ہوئے۔" وہ جوش میں بولتے بولتے خود پر قابو یا گیا۔ مال كاحترام تفاجس ني زبان كوروك ديا_ ''بَس بھول ہوگئی۔''سائزہ کے چبرے پر ندامت کی سیابی پھیلی۔ "مما! یہ بابا ، ڈھونٹی ، ٹھگ اور عامل لوگ جماری وجہ سے پھلتے بھو لتے ہیں جماری ضعیف الداعتقادی ہی ان کے کاروبارکو چیکانے کی وجہ بنتی ہے۔اورسفینہ کی حالت کے پیچھے بابا کے تعویز کی کرامات نہیں بلکہ بخار کی شدت تھی ،انفاق سے وہ رات کوایک ڈراؤنی مووی دیکھ کرسوئی تھی اور دماغ میں وہ ہی واقعات گردش کرتے رہے بس ڈرگئے۔''فائزنے مال کی غلط جمی دور کی تو، بابا کے فریب کا پردہ جا ک ہوا، سائرہ کے دیاغ نے بھی کام کرنا شروع کردیا۔ ''بیٹا! مجھےمعاف کردو''وہاتنا کہنے کہ بعدچیلی کھڑی رہ کئیں۔ "مما! جھے نہیں نماز پڑھ کرالٹر کے سامنے تو برکس اوراس کا فکر اُواکریں جس نے کسی بڑے نقصان سے بچالیا" وہ تا کید کرتا ہواافسوس سے سربالا تابا ہرنکل گیا۔ _انسان بھی کتنا بے وتوف ہےا ہے جیسے عام انسان ہے تو قعات باندھ لیتا ہے کہ وہ تقدیر بدل سکتیا ہے۔ سے بات توبیہ ہے کہ رب کا نتات کے اختیار سے باہر پھے ہیں۔ بس وہ اپنے بندے کوآ زماتا ہے، بھی لے کراور بھی دے کرای لیے انسان کو چاہیے کہ وہ اللہ کی آ زمائش پر بورا اتر نے کی کوشش کر بے تو پھر شاید بات بن جائے۔ اس کے رحمتوں کا سمندرا تناوسیع ہے کہاس میں جھی بھی کمی واقع نہیں ہوتی۔ مگرانسان بہت عجلت پسندہ، اپنی ناعقلی کی وجہ سے بھٹک جاتا ہے،ضعیف الاعتقادی میں پڑ کراپنے جیسے انسانوں کے در پر ما تکنے چلاجاتا ہے۔ وہ بستر پر کروٹیس بدلتارہا مگر نیندا تکھوں ہے کوسوں دورتھی ،اس کے کان میں جعلی پایا کے الفاظ کو شجتے تو پورے جسم میں جیسے آگ بھرجاتی۔وہ بستر سے اٹھ کھڑا ہوا، کھڑکی ہے باہر جھا نکا، تیز بارش ہور ہی تھی، بے اختیار باہرنکل گیا۔ برتی بارش سے بے گانہ ہو کر سبر لان پہ ننگے پیر چلتا چلا گیا۔ "جانے حالات كب تُعيك بول كے "اس نے برسى بارش كوشي ميں بندكرنا جا ہا، مكرنا كام رہا۔ '' کیابیدوریال بھی ختم نہیں ہوں گی؟'' فائز کے سرمیں نیس سی آتھی ،وہ ایک دم زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ "مِما! آپ کس راه پر چل پڑی ہیں ایک بیٹے کی حیثیت ہے میرے کیے بیاب کتنی شرمندگی کا باعث ہے۔"وہ ماں کے مرے کی کھڑ کی کی جانب دیکھ کر پولا جہاں اب اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ میں اس رشتے سے انکار کردیتا ہوں مگر کس کس کا مان تو ڑوں ، دادا اباجن کے جینے کی وجہ سفینہ ہے چھا جان جن کی محبت کے دریا مجھے بچپن سے سیراب کرتے آئے ہیں اور سفینہ وہ تو میراسب کچھ ہے اسے دل سے کینے نکال پاؤں گا۔۔اس سے بہتر تھا کہ مرنے کا حکم دے دیا ہوتا۔'' وہ خزال رسیدہ ہے کی طرح سردی میں ہولے ہولے کا نیتا رہا۔ پوری رات سوچیس اس کے گردمِنڈ لائی رہیں شھنڈک سے پیڑ پودے مرجھائے سے ہو گئے، مگروہ اپنی دھن میں موسم كى شدت سے بياز ماتم كنال بلھرتا چلا كيا۔ "سفیندمیری زندگی کا حاصل ہے اس سے الگ ہونے کا فیصلہ کرنے سے بہتر میں خودکوہی مارلوں۔"اس نے شلے ہوتے ہوئے ہونٹوں پرزبان پھیری، بندہوتی آتھوں سے ہاتھوں کی کیبروں میں اسے تلاشااور لان میں نیم بے ہوشی

حجاب 206 جنوري

0 0 0

فائز آئی می یومیں زندگی ادرموت کی مشکل میں گھر اہوا تھا، ڈاکٹر نے بتایا کہاس کوشد پیشم کا نروس ہر یک ڈاؤن ہوا ہے،اس کے علاوہ بارش میں رات بھر بھیگنے کی وجہ سے نمونیا کے افیک کا بھی خدشہ ہے۔ابرارخان شدید پریشانی کی حالت میں نہاں رہے تھے،سائرہ کاروروکر براحال تھا،احساس جرم اور پریشانی بڑھتی چلی جارہی تھی، فائز کوموت کے منہ میں جاتاد کیچکران کا ساراطنطنہ دورہوگیا۔

۔ جلال خان الگ پریشان تھے کہ اتبی کیا بات ہوگئ جس کی وجہ سے اکلوتے بیٹے کا بیرحال ہوا۔وہ بیوی سے پوچھ پوچھ کرتھک گئے ،گرسائزہ نے ڈرکے مارے زبان نہیں کھولی۔اس لیے وہ سارے قصے سے لاعلم تھے۔

"مارے یوتے کواج کے کیا ہوگیا؟"ابرارخان کا چبرہ شدت ضبط سے سرخ ہوگیا۔

''اباجان! پلیز آپ تھوڑی در بیٹے جا کیں۔''جلال باپ کاہاتھ تھام کرکونے میں رکھی ہوئی بنٹے کی جانب بڑھ گیا۔ ''بیٹا!اس گھر کوکسی کی نظر لگ گئی ہے، پے در پے دکھوں نے ہماری کمرتو ڑکر رکھ دی ہے۔اب مزید برداشت نہیں ہوتا۔''ابرارخان بیٹے کاہاتھ تھام کر بچوں کی طرح ایک ہی بات رشنے لگے۔جلال خان بھی اپنائم بھلا کر باپ کوسلی دیے لگ سمئے

0 0

سفینہ نے جب سے فائز کی حالت کا سناشدت غم سے بے آواز آنسو بہائے چلی جار ہی تھی۔وہ اس سے ملنے کے لیے بے قرار ہوگئی۔ریجانہ نے ایک اچٹتی نگاہ بیٹی کے چہرے پہ ڈالی تو اسے بھی ساتھ چلنے کاعندیہ دے دیا ،سفینہ کی زردی مائل صورت دیکھ کرانہیں افسوں ہونے لگا۔

دی مائل صورت دیکھ کرانہیں افسوں ہونے لگا۔ بھائی سے بات کرتے ہی بہنراد خان اپنی فیملی کے ساتھ فوراً اسپتال پہنچے انہوں نے بیٹی کو یوں کمحوں میں نچڑتے دیکھا

تومضطرب هوطئ

'' کہیں ایسا تونہیں کہ فائز نے سفینہ کوسب پچھ بتادیا ہو،اگراس نے سب کے سامنے بچے بول دیا تو جلال میراہاتھ پکڑ کرگھر سے باہر کا راستہ دکھانے میں دیرنہیں کریں گئے' سائرہ نے سفینہ کی طرف دیکھا تو دل کا چورا ندر ہی اندرشورمچانے لگا۔وہ اپنے والدین کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

''تائی اماں! آپ نے ٹھیک نہیں کیا آپ ہی فائز کواس حال تک پہنچانے کی ذمہ دار ہیں۔'' سائرہ کوسفینہ کی نگا ہیں ۔ بوتی ہوئی محسوں ہوئیں، جوابرارخان سے ملنے کے بعدان کی طرف آ رہی تھی۔وہ اپنے آپ میں سکڑنے کییں۔ ''اگراس نے ماں سے ساری باتوں کا تذکرہ کردیا ہوگا تو،وہ اس بات کا پورا فائدہ اٹھا کر مجھے سب کی نظروں سے گرا سکتی ہے۔'' سائرہ نے ہاتھ ملتے ہوئے رہےانہ کو دیکھا، جوسفینہ کے ساتھ ہی ان کی طرف بڑھ رہی تھیں۔خودساختہ اندیشوں نے ان کے دل میں پکڑ دھکڑ مجار کھی تھی۔

وہ وقتی طور پر بیٹے کی بیاری بھول تکئیں ہگر جب وہ ونوں ماں بیٹی ان سے نارمل انداز میں آ کرملیں توان کی من ذیکم

پریشانی کم ہوتی۔

پیاری استان ہے بھانی کے برابر میں بیٹھ کرتسلی دینے کی کوشش کرنے لگیں ،گمرسائرہ نے خاموثی اختیار کرلی اور ہاتھ میں تھامی تبہیج کے دانے تیز تیز گرانے شروع کردیئے۔ریحانہ بھی مندموژ کردوسری طرف و کیکھنے لگیں۔سفینہ دا داابا کے یاس بیٹھ گئی۔



حجاب ۔۔۔۔۔۔۔207 جنوری

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہے نے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



''فائز کی طبیعت کیسی ہے؟''ڈاکٹرعلوی کو ہاہرآ تادیکھ کرسائرہ نے بےقراری سےان کی طرف جا کر پوچھا۔ ''شکرادا کریں اب مریض کی حالت بہتر ہےاوروہ کافی بہتر کنڈیشن میں ہے۔''ڈاکٹرعلوی نے سرپلا کر آئہیں تسلی دی،ان کے چہرے پر تھیلے اطمینان نے وہاں موجود تمام نفوس کوسکون کا سانس لینے پر مجبور کیا۔وہ۔سب ڈاکٹر کو تھیر کرفائز ك بار ييس وال جواب كرنے كي، '' کیا میں اس سے سکتی ہوں؟''سائرہ نے ہاتھوں کی لرزش پر قابویا تے ہوئے پوچھا "جی ہاں آئیں ہوش آ گیا ہے آپ ان سے اسکتی ہیں لیکن ابھی کیوں کہوہ ٹیم غنودگی میں ہیں تو پلیز تھوڑی در کے ليے جائے گا اور پليز زياده لوگ نبيل " واکٹر پيشه وراندا زمين تنبيه يرتے ہوئے آ مے بڑھ گئے۔ ''اللہ اُ تیرافکر ہے۔ میرے بینے کوہوش آ گیا۔' وہ زب کا فکر اُداکرتی ہوئی آئی سی یوکی جانب بردھ۔ بیڈ پر لیٹے فائز کازرد چیرہ دیکھ کرسائرہ دل گرفتہ ہونے لگیں۔وہ بے اختیاراس کی جانب بردھیں۔ '' فائز!میری جان!تم نے اپنی بیرکیا حالت بنالی ہے۔۔۔۔''اس کے اوپر قدرے جھک کرانہوں نے نم کہجے '' کیا تخی محبت واقعی اتنا بردا جرم ہے جس کی سزایوں بھٹکتنی پڑر ہی ہے؟'' مال کود کیچہ کر فائز کے اندر دکھوں کی لہریں دور مدید میں آئی فاتزنے سرخ آئھوں سے مال کود یکھااور پھر بند کرے مندو سری طرف پھیرلیا۔،اس کا ناراضکی کا ظہار سائرہ کے دل برقيامت دُها گيا_وه خود كوملامت كرتي موتي با مرتكل كتيل. "كياميں فائزے ملنے اندرجاسكتا ہول؟"ابرارخان نے آگے بڑھ كربے تا بی سے شیشے كی د بوار كے پار جھا تکتے موع بينے سے يو چھا۔ " وْاكْتُرْكَهِ رَبِي مِينِ كِيدِهِ وَتَقُورُ كُ وَرِينِ السروم مِينْ شَفْتُ كُروين كِي، پُحرجم سبل سكتة بين " وَاللَّ خان نے ابرارخان کا کا ندھا تھیتھیا کرسلی دیتے ہوئے کہا۔ بینے کی بات من کرانہوں نے شکراندادا کیا، سفینہ کی جان میں جان آئی۔ بہزادخان نے بھی سکون کا سانس لیا، ورنہ

ایک کمیحکوتو وہ سب بہت ڈر گئے تھے۔اسے وارڈ میں شفٹ کردیا گیا تو سفینہ تیزی سے کمرے کی جانب بردھی۔

تھوڑی در بعدسب اس کے بیڈ کے گردجمع ہو گئے ، مگر فائز سب سے بے نیاز آئکھیں بند کیے پڑارہا۔ ابرارخان نے مرے کونے میں کھڑی سفینہ کواپنے پاس بلایاسر پہ بیارویا، ۔وہ ایک دم دوبارہ با وازآ نسوؤں ہے رونے گئی۔ جلال خان نے ایک نظر چینجی کے معصوم سے چہرے کی طرف دیکھا اور اس کوساتھ لگا کر کھڑے ہو گئے،سائرہ جو بینے کے پاس جا کر بیٹھ گئی تھیں، بیمنظر برداشت نے کرسکیں۔ ''بیٹیا! کیے ہو؟''ابرارخان نے پوتے کے قریب کھڑے ہو کرفکر مندی سے پوچھا تو وہ ایک دم اٹھنے لگا مگر نقاجت کی

ارے لیٹے رہوابھی تنہاری حالت ٹھیک نہیں ہے۔ 'بہزادخان نے بردھ کر بھینچ کے سر کے بیچے تکیدلگایا۔سفینہ کونے میں کھڑی چیکے چیکیا ہے ہی تکے جارہی تھی، آنسوایک روانی کے ساتھ آنکھوں سے بہے چلے جارے تھے۔ 'جبیبائم جاہو سے ویباہی ہوگا۔بس جلدی سے طبیعت ٹھیک کرلو۔'' جلال خان نے جھک کراس کی پیشانی چو متے

ہوئے ایمی ہات کا پختہ یقین دلایا۔

« مگر مما!اس بارتو "وه بچه کهتے کہتے جب ہوگیااوراستفهامی نظروں سےان کی طرف دیکھیا۔ ' دہبیں بچے ایسا کچھنہیں ہوگا۔ جیبیاتم جاہو تھے ویسا ہی ہوگا۔'' جلال نے اس کے ادھورے فقرے میں چھیے خدشات ومحسول كرتے موتے يقين دماني كروائي-

ایک ہفتہ اسپتال میں رہنے کے بعد فائز گھر آیا تو اس کی حالت کافی بہتر تھی۔وہ دوبارہ سے معمولات زندگی میں مشغول ہوگیا بمرجانے کیوں اب وہ سفینہ سے چھپتا پھرتا۔سفینہ اس کو ڈھونڈتی پھرتی مگروہ متھے ہی نہیں چڑھتا۔رات کے کھانے کے بعد بہت دنوں بعد فیائز میرس پرآیا تو سفینہ کو خاموشی ہے کئی گہری سوچ میں تم پایا، میرس میں پھیلی جاند کی روشی میں وہ جاندنی کا حصہ بنی ہو کی بھی۔فائز باختیاراس کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ چند کمنےاس نے اپٹی محبت کودیکھا اور پھراس کے چرے کے سامنے چنگی بجا کر چونیکایا۔

" کن خیالوں میں کم ہو۔"فائزنے زبردسی مسکرا کر ہو چھا۔

"شكرات ويمى ميراخيال آيا-"سفيندني سرأتها كراسيد يكصااور شكوه ليول يرميل اتها-

"آپ نے خیال سے بے خبر کب ہوئے؟" فائز کی آئھوں میں بیار بھری ملائمت دکھائی دی،اس نے قدرے

جهك كرسفي كاناراض ناراض ساجيره تكا_

"ایک بات میرے ذہن میں کھٹک رہی ہے"اس نے زم لب کھولے۔ "الييكون ى بات ہے؟" فائزنے جرت سے كه كرد يوارسے كمرتكائى۔ " مجھے لگتا ہے آپ کی بیماری کے پیچھے کوئی اور وجھی۔"اس کی آعھوں میں تشکیک کے سائے لرزے۔

"كيامطلب "" فائز كو يح انداز يرقدر يرترت بوني -

"بس میرادل کهدر با ہے کوئی الیمی بات ہے جس سے آپ اندر ہی اندر لڑرہے ہیں۔"وہ فائز کو بڑی گہری نگاہوں ہے دیکھتے ہوئے بولی۔

" چھوڑو ناتم بھی کن باتوں میں الجھرہی ہو۔" فائزیہ کہتے ہی اُٹھ گیا اور پنچے جانے لگا،سفینہ نے بڑھ کراس کے

مضبوط بازؤل كوتفام كرجانے سے روكا۔

"دسنیں شایدیے پہلی بار ہوا ہے کہ آپ مجھ سے کھے چھیارہے ہیں۔"وہ استنے پیاراوراپنائیت سے بولی کہ فائز کے لیے اس سے نگاہیں ملانامشکل ہونے لگا۔

ے ہو ہیں۔ 'دسفی! شیجھ ہاتوں کو چھپار ہے دواگر دہ کھل گئیں تو شاید ہم دونوں کے رشتے میں دڑاریں پڑجا کیں''اس کا انداز بہت وتكحى كرديين والاتهاب

''مگردہ''سفینہ نے ہونٹ ہلائے تو فائز نے اس کے لبوں پراپی تھیلی رکھدی۔ ''بلیز اگرتم مجھ سے تچی محبت کرتی ہوتو آئندہ کچھنیں پوچھوگ''فائزنے اس کی آٹکھوں میں جھا تکتے ہوئے یوں کہا كرسفينين كاكفرى اسيويلهتي روكني-

